

FILM

## Neu im Kino



RAZOR FILM / CHRISTOPHER AOUN

### Copilot

Regie: Anne Zohra Berrached, D/F 2021, 118 Minuten  
Ab Do, 4.11.

In ihrem dritten Spielfilm erzählt die deutsche Regisseurin Anna Zohra Berrached von der Liebe zwischen der Deutsch-Türkin Asli (Canan Kir) und dem Libanesen Saeed (Roger Azar, Bild) in den Jahren 1996 bis 2001. Die beiden verlieben sich, heiraten. Er radikalisiert sich zusehends – bis es zur Katastrophe kommt. Ein Film über Macht und Ohnmacht, Leben und Tod.

### Pat und Mat im Winter

Regie: Marek Benes  
Tschechien 2018, 48 Minuten  
Ab Mi, 3.11.

Sie sind Nachbarn und ziemlich beste Freunde: Pat und Mat, die Figuren im tschechischen Trickfilm, stellen sich gemeinsam den Herausforderungen des Alltags. Ganz ohne Worte bewältigen die beiden diverse Widrigkeiten in Kälte und Schnee. Ab 4 Jahren.

### Eternals

Regie: Chloé Zhao  
USA 2021, 157 Minuten  
Ab Mi, 3.11.

Die Regisseurin des Oscar-Abräumers «Nomadland» begibt sich ins Superhelden-Universum von Marvel. Die Eternals (Ewige) sind Übermenschen, die über Jahrtausende unentdeckt auf der Erde gelebt haben und den Kampf aufnehmen gegen ihre grössten Feinde, die Deviants (Abweichler).

### Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich

Regie: Nathalie David  
CH/D 2021, 97 Minuten  
Ab Do, 4.11.

Harald Naegeli beginnt 1977, Wände in der Stadt Zürich unge-

fragt künstlerisch zu verschönern. Einst für sein Treiben verurteilt, erhält er 2020 den Grossen Kunstpreis für sein Lebenswerk. Der Film porträtiert den Sprayer als facettenreiche Persönlichkeit.

### Piedra Sola

Regie: Alejandro Telémaco Tarrat  
Argentinien 2020, 72 Minuten  
Ab Do, 4.11.

Der Lama-Hirt Fidel lebt in einer Siedlung im nordargentinischen Hochland auf 4000 Metern Höhe. Als ein Puma seine Herde angreift, verfolgt er das Raubtier. Sein Weg führt ihn zu einem Monolithen mit dem Namen Piedra Sola, wo der Puma in verwandelter Gestalt erscheint. Im Film verkörpern alle Laiendarsteller sich selber – authentisches Kino, in dem sich das Realistische mit dem Mythischen mischt.

### La Puissance de l'arbre

Regie: Jean-Pierre Duval  
F 2020, 91 Minuten  
Ab Do, 4.11.

Der Dokumentarfilmer Jean-Pierre Duval begleitet zusammen mit seiner Tochter Anna den Forstwirtschaftler Ernst Zürcher, der die 36 bemerkenswertesten Bäume der

Schweiz erkundet. Sie sind die «Diplomaten» des Waldlebens und zeugen von ihrer Bedeutung für das Leben von Pflanzen, Mensch und Tier.

### Last Night In Soho

Regie: Edgar Wright  
GB 2021, 116 Minuten  
Ab Do, 11.11.

Eloise (Thomasin McKenzie) zieht fürs Modestudium nach London. In diesem Psychothriller träumt sich die junge Frau in die Swinging Sixties und begegnet in Visionen einer geheimnisvollen Fremden (Anya Taylor-Joy). In ihrer letzten Rolle zu sehen: Diana Rigg («Mit Schirm, Charme und Melone»), die 2020 verstarb.

### Die Rettung der uns bekannten Welt

Regie: Til Schweiger  
D 2021, 135 Minuten  
Ab Do, 11.11.

Til Schweiger führt Regie, ist Produzent, hat am Drehbuch mitgeschrieben und spielt die Hauptrolle des alleinerziehenden Vaters Hardy. Hardy weist seinen 18-jährigen, suizidgefährdeten Sohn Paul in ein Therapiezentrum ein, wo er andere Jugendliche mit ihren psychischen

Problemen trifft. Kann Paul Heilung finden dank der Liebe?

### The Truffle Hunters

Regie: Michael Dweck, Gregory Kershaw  
USA/I/Griechenland 2020, 84 Min.  
Ab Do, 11.11.

Die leicht verschrobenen, eigensinnigen alten Männer schleichen nachts durch die Wälder Norditaliens und suchen den weissen Alba-Trüffel. In einer ganz anderen Welt als der ihren werden ihre Funde zu teuren kulinarischen Delikatessen. Der Dokumentarfilm heftet sich an die Fersen der originellen Trüffeljäger und verfolgt die «Nahrungskette» vom Waldboden zum Fresstempel.

### The Whaler Boy

Regie: Philipp Yuryev  
Russland 2020, 93 Minuten  
Ab Do, 11.11.

Der 15-jährige Leshka lebt abgelegen in Sibirien an der Beringstrasse. Als das Internet in seinem Dorf Einzug hält, entdeckt er zusammen mit anderen Dorfbewohnern eine erotische Webcam-Site. Er verliebt sich in eines der Mädchen aus der US-Stadt Detroit und will sie in der Realität treffen ...