

# Neu im Kino



COURTESY OF SEARCHLIGHT PICTURES / TWENTIETH CENTURY FOX / DISNEY

## The French Dispatch

Regie: Wes Anderson, USA 2021, 108 Minuten  
Ab Do, 21.10.

Ein Film zum Mehrmalsschauen, so viel steckt in den Bildern von Kultregisseur Wes Anderson. Nur schon das herausragende Ensemble: Bill Murray (Bild), Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand, Anjelica Huston, Adrien Brody, Benicio Del Toro, Christoph Waltz, Timothée Chalamet, Mathieu Amalric und viele mehr. Es geht um eine Zeitschrift, die in einer fiktiven französischen Stadt erscheint, um letzte Geschichten, die im Film lebendig werden.

## The Boss Baby: Family Business

Regie: Tom McGrath  
USA 2021, 107 Minuten  
Ab Do, 21.10.

Die Fortsetzung der Animations-Komödie von 2017: Die Babys sind ausgewachsen, und eine neue Generation von Säuglingen mit erwachsener Intelligenz steht vor der Aufgabe, die Welt zu retten.

## Cry Macho

Regie: Clint Eastwood  
USA 2021, 104 Minuten  
Ab Do, 21.10.

Regisseur Clint Eastwood ist auch vor der Kamera dabei als Mike Milo. Der frühere Rodeo-Star erhält 1979 von seinem Ex-Boss den Auftrag, dessen Sohn von Mexiko zurück nach Texas zu bringen. Das ungleiche Paar nähert sich einander auf dieser umwegreichen Reise an.

## Ghosts (Hayaletler)

Regie: Azra Deniz Okyay  
Türkei/Frankeich 2020, 90 Minuten  
Ab Do, 21.10.

In ihrem Spielfilmerstling lässt Azra Deniz Okyay vier Personen in Istanbul aufeinandertreffen: eine Mutter, deren Sohn im Gefängnis sitzt, eine junge Tänzerin, eine

feministische Künstlerin, einen verschlagenen Handlanger. Das Quartier, in dem sie leben, ist von Gentrifizierung betroffen. In Venedig wurde der Film mit dem grossen Preis der Internationalen Kritikerwoche ausgezeichnet.

## Wild – Jäger & Sammler

Regie: Mario Theus  
CH 2021, 90 Minuten  
Ab Do, 21.10.

Dem Phänomen Jagd widmet sich dieses Erstlingswerk. Es porträtiert Jäger-Charaktere: den Nidwaldner Bergbauern Andreas Käslin, die Wildhüterin Pirmina Caminada aus Graubünden und den Ex-Wilderer Urs Biffiger, der seine Armbrust gegen eine Kamera eingetauscht hat.

## Bombs Away

Regie: Tobias Hongler, Claudio Mühle  
CH 2021, 85 Minuten  
Ab Do, 28.10.

Der Dokumentarfilm berichtet vom Zweiten Weltkrieg, als mehrere Schweizer Ortschaften von Bombenabwürfen der Alliierten in Mitleidenschaft gezogen wurden. Der Film arbeitet mit Archivmaterial und lässt Zeitzeugen, Politiker und Experten zu Wort kommen.

## Contra

Regie: Sönke Wortmann  
D 2021, 103 Minuten  
Ab Do, 28.10.

Sönke Wortmann («Das Wunder von Bern») lässt in seiner Tragikomödie die Kulturen aufeinanderprallen. Auf der einen Seite steht Professor Richard Pohl (Christoph Maria Herbst), auf der anderen Seite Naima Hamid (Nilam Farooq), Erstsemestlerin mit marokkanischem Migrationshintergrund. Pohl beleidigt die Studentin während einer Vorlesung und erhält zur Strafe von der Universitäts-Leitung den Auftrag, die junge Frau für einen nationalen Debattier-Wettbewerb fit zu machen. Für beide eine Herausforderung.

## Lamb

Regie: Valdimar Jóhannisson  
Island 2021, 106 Minuten  
Ab Do, 28.10.

Auf seinem einsam gelegenen Hof mitten in der isländischen Natur betreibt das kinderlose Paar Maria (Noomi Rapace aus «Millennium») und Ingvar (Hilmir Snaer Gudnason) Schafzucht. Eines Nachts wird ein Lamm geboren, das kein normales Tier ist. Es handelt sich um ein mysteriöses Wesen, das die bei-

den aufziehen, als wäre es ihr Kind. Doch Maria und Ingvar haben nicht mit den eigenen Gesetzmässigkeiten der Natur gerechnet. In Cannes mit dem «Prix de l'Originalité» ausgezeichnet.

## Glassboy

Regie: Samuele Rossi  
CH/IT/AUT 2020, 95 Minuten  
Ab Do, 28.10.

Der elfjährige Pino darf das Haus nicht verlassen, denn er leidet an einer seltenen Blutkrankheit. In Mavi und ihrer schrulligen Bande findet er neue Freunde. Doch eines Tages verschwindet Pino. Ein Film über Freundschaft und Mut. Ab 8 Jahren.

## Ron's Gone Wrong

Regie: Sarah Smith, Jean-Philippe Vine, Octavio E. Rodriguez  
USA/GB 2021, 106 Minuten  
Ab Do, 28.10.

Ron ist ein Roboter, der gehen und sprechen kann. Der Vater des schüchternen und liebenswerten Teenagers Barney hat seinem Sohn dieses angesagte Spielzeug geschenkt. Es stellt sich heraus, dass Ron voller Fehlfunktionen ist. Animationsfilm der Sparte Science-Fiction-Komödie.