FILM

Neu im Kino

AGORA FILMS

Titane
Regie: Julia Ducournau, F 2021, 108 Min.
Ab Do, 7.10.

Der zweite Film der Französin Julia Ducournau hat in Cannes für Aufsehen gesorgt und prompt die Goldene Palme gewonnen. Im Zentrum steht Alexia (Agathe Rousselle, Bild), der als Kind nach einem Autounfall eine Titanplatte in den Schädel implantiert wurde. Sie entwickelt eine eigenartige Affinität zu Autos, wird zur Serienkillerin und nimmt die Identität eines vor Jahren verschwundenen Jungen an.

Azor
Regie: Andreas Fontana
CH 2021, 100 Minuten
Ab Do, 7.10.

Im Argentinien zur Zeit der Militärdiktatur ist ein Schweizer Privatbanker verschwunden. Aus Genf reist Kollege Yvan De Wiel an, um nach ihm zu suchen. Zuerst verunsichert, gelingt es ihm, ins Geflecht aus Macht und Dekadenz vorzustossen.

Bigger Than Us
Regie: Flore Vasseur
F 2020, 96 Minuten
Ab Do, 7.10.

Die Jugend engagiert sich für Umwelt und Menschlichkeit. Filmerin Flore Vasseur hat weltweit Exponenten besucht und ihre Porträts zu einer packenden Dok gestaltet.

Hive
Regie: Blerta Basholli
Albanien 2021, 84 Miunuten
Ab Do, 7.10.

Farhije trauert um ihren Mann, der im Kosovo-Krieg verschollen ist. Um nicht zu verzweifeln, beschliesst sie, aktiv zu werden. Mit anderen Frauen gründet sie eine landwirtschaftliche Genossenschaft. Diese Initiative kommt im Dorf nicht nur gut an.

Supernova
Regie: Harry Macqueen
GB 2020, 94 Minuten
Ab Do, 7.10.

Schriftsteller Tusker und Pianist Sam sind seit Jahren ein Paar. Als Tusker an Demenz erkrankt, besuchen sie gemeinsame Freunde, von denen sich Tusker verabschieden will. Eine intensive Liebesgeschichte mit den grandiosen Darstellern Stanley Tucci und Colin Firth.

Es ist nur eine Phase, Hase
Regie: Florian Gallenberger
D 2021, 105 Minuten
Ab Do, 14.10.

Paul und Emilia gehen auf die 50 zu und brauchen eine Beziehungspause. Emilia stürzt sich ins volle Leben, Paul trauert den Zeiten nach, als sie jung und glücklich waren. Auf einer Geburtstagsparty treffen sich die beiden wieder.

Fly
Regie: Katja von Garnier
D 2019, 110 Minuten
Ab Do, 14.10.

Mitmachen bedeutet einen Tag Freigang pro Woche. Dieses Angebot kann Bex, die mit 20 in den Knast kommt, nicht ausschlagen. Doch das Resozialisierungsprogramm verlangt ihr viel ab. Denn Trainerin Ava (Jasmin Tabatabai) versucht, ihren wilden Haufen zur Tanztruppe zu formen. Katja von Garnier ist ein beklemmender Film mit wuchtigen Tanzszenen gelungen.

The Last Duel
Regie: Ridley Scott
USA 2020, 142 Minuten
Ab Do, 14.10.

Hat Jacques LeGris sich an der Ehefrau seines besten Freundes Jean de Carrouges vergangen? Diese Frage soll kein Gericht klären, sondern ein Mann-gegen-Mann-Kampf. Ridley Scott hat die Hauptrollen seines Ritter-Films mit Matt Damon und Adam Driver besetzt.

Malmkrog
Regie: Cristi Puiu
Rumänien 2020, 201 Minuten
Ab Do, 14.10.

Grossgrundbesitzer Nikolai lädt für die Weihnachtstage aufs Gut Malmkrog. Die Gruppe verbringt die Zeit mit Essen und Diskutieren. Bald landet sie bei gefährlichen Themen wie dem Teufel oder dem Tod. Cristi Puiu hat seinen Leinwandschinken (201 Minuten!) im winterlichen Rumänien des 19. Jahrhunderts angesiedelt.

The Man Who Sold His Skin
Regie: Kaouther Ben Hania
Tunesien 2020, 104 Minuten
Ab Do, 14.10.

Das syrische Liebespaar Sam Ali und Abeer wird auseinandergerissen. Abeer wird an einen Diplomaten verheiratet und reist nach Brüssel. Sam will ihr folgen, hat als «syrischer Flüchtling» aber keine Chance. Künstler Jeffrey Godefroy hilft ihm: Er macht aus Sam Ali ein Kunstwerk und tätowiert ihm ein Schengen-Visum auf den Rücken.

Die Schule der magischen Tiere
Regie: Gregor Schnitzler
D 2021, 97 Minuten
Ab Do, 14.10.

Ida besucht eine besondere Schule. Ihr Gefährte ist ein Fuchs. Mit ihm versucht sie, den seltsamen Dingen auf die Spur zu kommen, die in der Schule geschehen.

The Story Of My Wife
Regie: Ildikó Enyedi
Ungarn 2021, 170 Minuten
Ab Do, 14.10.

Ildikó Enyedi erzählt eine spezielle Liebesgeschichte aus den wilden 1920ern mit bekannten Gesichtern wie Léa Seydoux oder Louis Garrel.