

DONNERSTAG 29.4.

22.05–23.00 SWR 2

Mütter und Söhne



SWR/PATRICIA NELIGAN

Oft schon wurde in der Literatur das Motiv der «Väter und Söhne» bedient. Die Literaturkritikerin und Autorin Manuela Reichart sowie ihr Sohn, der Theaterkritiker und Autor Simon Strauss, haben dieses Thema in ihrem gemeinsamen Hörspieldebüt nun bewusst umgekehrt. Sie fragen: Ist die Mutter das Muttertier und der Sohn nur Sprössling und kleiner Mann? Zwischen Bedauern der Mutterschaft und «Mein Sohn/meine Mutter ist für mich alles» wird mit Klischees gearbeitet – und gegen diese angeträumt. Regie: Laura Laabs. Mit: Corinna Kirchhoff und Patrick Güldenbergs (Bild). Produktion: SWR 2021.

SAMSTAG 17.4.

14.00–15.00 Ö 1

Landschaft mit Verstossung

Ein Text über Verluste, Landschaften und Worte, die sich in Träumen bilden. Von und mit Bodo Hell und Friederike Mayröcker.

15.05–17.00 BR 2

Wir

Jewgeni Samjatins Roman von 1924 erzählt von einer gläsernen Welt und gilt als Vorläufer von Orwells «1984» (SWF 1978). ⬇️

20.00–21.00 Radio SRF 2 Kultur

Der Home-Officer – ein Polizist allein zu Haus

Der suspendierte Polizist Brennecke versucht, von zu Hause aus zu ermitteln. Von Hermann Bohlen (DLF Kultur 2020).

20.05–22.00 DLF

Genauso bloss anders

Keine Ahnung, was Anarchie ist, sagt die junge Punkerin zu sich selbst. Sie spricht am Ende der DDR über ihr Leben, während ihr erwachsenes Ich aus der Zukunft kommentiert. Von Antje Meichsner (DLF 2021).

SONNTAG 18.4.

15.05–16.00 BR 2

Die Forsyte-Saga (2/9)

Familiendrama aus der oberen Mittelschicht im England um 1900 nach John Galsworthy (jew. So, 15.05). (Z: Mo, 19.4., 20.05) ⬇️

18.20–19.19 SWR 2

Wer Wagenitz, der nichts gewinnt

Die Künstlerin AnniKa von Trier weilt als Stipendiatin auf Schloss Wiepersdorf, doch die Inspiration fließt nicht. Anhand von fiktiven Texten nah an der biografischen Realität beginnt ein Disput über die Frage nach weiblicher Autonomie (RBB 2019).

MONTAG 19.4.

14.06–15.00 Radio SRF 1

De Wind i de Wide (3/4)

Heinz Stalder hat Kenneth Grahams Kinderbuchklassiker über die Abenteuer von Maulwurf, Kröte und Dachs als Mundart-Hörspiel überarbeitet (jew. Mo, 14.06).

DIENSTAG 20.4.

20.10–21.00 DLF

Mühlheimers Experiment

2022: Mitteleuropa gehört neu zu den neuen Tropen, Krankheiten rafften die Menschheit dahin. Ex-Journalist Müller und seine Frau Bea wagen mit ihrer Jacht die Flucht in den Norden und landen auf einer seltsamen Insel. Von Bodo Traber.

MITTWOCH 21.4.

20.05–21.00 BR 2

Maigret und die Bohnenstange

Als Safeknacker Albert bei einem Einbruch auf eine Leiche stößt, wendet er sich an Kriminalkommissar Maigret. Nach Georges Simenon. ⬇️

DONNERSTAG 22.4.

22.05–23.00 SWR 2

Rauschunterdrückung. Ein Aufnahmezustand

Sieben Jahre nach «Bier auf dem Teppich» wagt die Band ohne Namen ein Comeback. Von Ulrich Bassenge (WDR/SRF 2018). ⬇️

FREITAG 23.4.

20.03–21.00 Radio SRF 1

Ellbogen (2/2)

Nach einer Straftat flieht die 17-jährige Hazal nach Istanbul, wo sie mitten in die Unruhen von 2016 gerät. Von Fatma Aydemir (SRF 2019). ⬇️

21.05–22.30 BR 2

hör!spiel!art.mix: Ausbreitungszone

Mariette Navarro skizziert poetisch die Entfremdung der Grossstadtmenschen, die nun im Wald vieles lernen (DKultur 2020).

22.05–23.00 SWR 2

Zwanzig auf Selsky

Hauptkommissar Kovac ermittelt zum Tod einer Frau am Ufer des Berliner Landwehrkanals. Von Patrick Findeis (SRF 2020).

00.05–01.00 DLF

Ein dickes Fell (3/3)

Privatdetektiv Markus Cheng ermittelt im Mord an einem norwegischen Botschafter. Von Heinrich Steinfest (ORF/SWR 2015).

SAMSTAG 24.4.

14.00–15.00 Ö 1

Feuer an blosser Haut – Franz Kafka und Milena Jesenská

Weil sie seine Texte ins Tschechische übersetzen will, nimmt eine junge Frau Kontakt zum Dichter Kafka auf. Von Rolf Schneider.

15.05–16.22 BR 2

Der Fall Meursault. Eine Gegendarstellung

Albert Camus' «Der Fremde» (1942) erzählt von Meursault, der wegen Mord auf seine Hinrichtung wartet. Kamel Daoud hinterfragt diese Geschichte (HR 2020).

20.00–21.00 Radio SRF 2 Kultur

Über allem war Licht

Von Magda Woitzuck. Siehe Seite 20 (SWR/SRF 2021). ⬇️

SONNTAG 25.4.

18.20–19.30 SWR 2

Wie die Blinden träumen

Wie stellen von Geburt an blinde Menschen in ihren Träumen Emotionen dar? Tomer Gardis lässt drei Blinde im Schlaflabor erzählen (SWR 2019).

DIENSTAG 27.4.

20.10–21.00 DLF


Hörspielmagazin 05/21

Berichte, Gespräche und Infos zu Hörspielen aus aller Welt.

MITTWOCH 28.4.

20.05–21.00 BR 2


Maigret und sein Revolver

Kurz nachdem Kommissar Maigrets Revolver entwendet wird, taucht eine Leiche im Gare du Nord auf. 

FREITAG 30.4.

20.03–21.00 Radio SRF 1

Grauen: Fluech und Honeymoon

Vier alte Freunde treffen sich bei Vollmond und erzählen Gruselgeschichten. Von Simone Karpf und Wolfram Höll (SRF 2021). 

21.05–22.30 BR 2

hör!spiel!art.mix: Pirate Prentice' Paranoia

Klaus Buhlers Klangstück greift die Fantasien von Thomas Pynchons Romanfigur Pirate Prentice auf (SWR 2020).

22.05–23.00 SWR 2


Fleischfabrik

Ein Metzger hat seinen Kollegen zu Tode gebissen und ausgeweidet. Bald tauchen weitere zerstückelte Leichen auf. Von Christian Hussel (SWR 2019).

00.05–01.00 DLF

Falschmünzer

1949: Eine hinterlistige Währungsmanipulation bringt Kassierer Siebert in Not. Von Peter Bejach (DDR 1949).

Die mit  markierten Hörspiele sind nach der Ausstrahlung als Download verfügbar. Links zu den Sendern finden Sie auf unserer Homepage www.kultur-tipp.ch



NATHALIE JUFEER

Kleine Festivals haben die Nase vorn

Die aktuellsten Kulturthemen im Überblick: Wer die Sendung «Kultur kompakt» auf Radio SRF 2 Kultur am Mittag verpasst hat, kann sich auch über den gleichnamigen Podcast informieren. Knapp und informativ widmet sich die SRF-Redaktion hier unter der Woche täglich Themen aus Theater, Musik, Film, Kunst, Literatur, aber auch Gesellschaft, Religion oder Wissenschaft und holt Expertenmeinungen ein.

Interessant etwa der Beitrag zum Theatersommer 2021 von Dagmar Walser, die darlegt, wie die kleinen, wendigen Theaterfestivals» in Corona-Zeiten die Nase vorn haben. Nicolette Kretz (Bild rechts), die künstlerische Leiterin des Festivals Auawirleben, gibt sich im kurzen Gespräch trotz Planungsunsicherheit zuversichtlich. Sie und ihr Team punkten mit kreativen Theaterformaten und einem anpassungsfähigen und

pandemiesicheren Alternativprogramm – live vor Ort und online.

Nach dem rund sechsmündigen Beitrag ist bereits das nächste Thema an der Reihe: Wie kann man in der Seelsorge Philosophie und Theologie verbinden? Auch dies eine komplexe Frage, bei der die unterschiedlichen Sichtweisen im knappen Format nur angeschnitten werden können. «Kultur kompakt» weckt mit gut gewählten Themen zwar die Neugier und gibt lohnenswerte Kulturtipps. Die vertiefte Auseinandersetzung muss man aber an anderer Stelle suchen.

Babina Cathomen

Kultur kompakt
www.srf.ch/audio/kultur-kompakt
Spotify, Apple/Google Podcast

PODCAST

Wer hat Angst vor Baukultur?

Jeder von uns hat sich schon über unpraktische Wohnungsgrundrisse geärgert und über die versäumte Begrünung des Quartierplatzes. Und doch: Oft fehlt uns der Mut, über Architektur und Stadtplanung zu diskutieren. Was verstehen wir schon davon? «Das ist keine Zauberei», sagen die Architekten Simon Heiniger und Lukas Gruntz vom Verein «Architektur Basel». Dieser hat sich zum Ziel gesetzt, den Menschen Baukultur näherzubringen. Unter anderem mit dem Podcast «Architektur für alle!». In unregelmässigen Abständen porträtieren Heiniger und Gruntz junge Architekten, sprechen über Verkehrsplanung, Grossprojekte und kleine

Ideen mit grosser Wirkung. Im Fall des Kleinhaus-Trends kommt dies als kurzweilige Feature-Episode daher. Der umstrittenen Umgestaltung des Basler Roche-Areals (Bild) wiederum sind zwei Interviews gewidmet. Zu Wort kommen der verantwortliche Architekt Pierre de Meuron und die Umnutzungsspezialistin Barbara Buser. Was alle Folgen auszeichnet: Die

Macher verweisen immer auch über Basel hinaus. Und sie vermitteln den Hörerinnen und Hörern Einblicke in Architekturgeschichte, in rechtliche und gesellschaftliche Fragen. Angst vor einer Diskussion über Architektur? Wieso auch!

Simon Knopf

Architektur für alle!
www.architekturbasel.ch
Spotify, Apple/Google Podcast



F. HOFFMANN-LA ROCHE LTD