

**TIPP DER WOCHE: SPIELFILM**

Mi 22.1. SRF 1, 23.00–00.30

**Chris The Swiss**



Im Herbst 1991 zieht der Schweizer Journalist Christian Württemberg (Bild) los, um als Reporter vom Jugoslawienkrieg zu berichten. Wenige Monate

später wird der 27-Jährige tot im kroatischen Osijek gefunden – seine Leiche steckt in der Uniform einer Söldnertruppe. Würtbergs Cousine, die Regisseurin Anja Kofmel, geht in «Chris The Swiss» den Spuren des Abenteurers nach. Ihre Mischung aus Dok- und Animationsfilm wurde mehrfach ausgezeichnet.

**SPIELFILME**

Mo 20.1. Arte, 22.20–00.25

**Die Spur**

Mystery-Thriller und schwarze Komödie mit Zivilisationskritik, nach dem Bucherfolg von Literaturnobelpreisträgerin Olga Tokarczuk unter der Regie von Agnieszka Holland: In einem Dorf kommen Bürger ums Leben, die wichtige Machtpositionen innehatten und allesamt Jäger waren. Die schrullige Aussenseiterin Janina Duszejko (Agnieszka Mandat-Grabka, Bild) vermutet, dass Tiere die Täter waren.



Mi 29.1. SRF 1, 23.35–00.45

**Dene vos guet geit**

Eine junge Callcenter-Telefonistin nützt ihre Kontakte und Informationen aus der täglichen Arbeit, um wildfremden Menschen Geld abzuluchsen. Cyril Schäublins hoch gelobte lakonische Gesellschaftsstudie wurde 2018 als bester Schweizer Film ausgezeichnet.

Do 30.1. SRF 1, 23.35–01.40

**Bacalaureat**

Romeo, Arzt in einer tristen Kleinstadt, versucht alles, um seine Tochter an einer ausländischen Top-Uni unterzubringen. Doch seine Bemühungen führen zu immer tieferen Verstrickungen in die allgegenwärtige Korruption. Mit einem präzisen Blick fürs soziale Detail entfaltet der Regisseur Cristian Mungiu ein packendes Drama (RO 2016).

Fr 31.1. SRF zwei, 20.10–22.20

**Molly's Game – alles auf eine Karte**

Die ehemalige Skirennfahrerin Molly Bloom (Jessica Chastain) gerät als Organisatorin einer VIP-Pokerrunde ins Visier der Russenmafia und des FBI.

**KRIMIS**

Di 21.1. 3sat, 20.15–21.45

**Die 7. Stunde**

Als der Anwalt Joachim Vernau (Jan Josef Liefers) die Möglichkeit erhält, an einer Berliner Privatschule zu unterrichten, begegnen ihm die Schüler voller Feindseligkeit. Nach und nach findet er heraus, was hinter dem Verhalten der Gymnasiasten steckt (D 2016).

So 26.1. SRF 1, 20.05–21.40

**Tatort**

Bei einer Fahrkartenkontrolle wird der flüchtige Täter vom SEK erschossen. In dessen Rucksack wird ein Funkgerät gefunden. Batic und Leitmayr glauben, dass es einen zweiten Täter gibt (D 2019).

**DOKFILM**

Sa 18.1. 3sat, 22.00–23.15

**Auf den Spuren Fellinis**

Für seine Filme erhielt Fellini unzählige Preise, darunter fünf Oscars, den letzten für sein Lebenswerk. Umfangreiches Archivmaterial zeigt seine Arbeitsweise von der Idee bis zum fertigen Film (CH/F 2013). Siehe auch Seite 16.

Mo 20.1. Das Erste, 22.45–00.15

**Das Forum – rettet Davos die Welt?**

In Zeiten von grassierendem Populismus und zunehmendem Misstrauen gegenüber den Eliten begleitet der Film den 81-jährigen Gründer des Weltwirtschaftsforums, Klaus Schwab, über zwei Jahre bei dessen Bestreben, sein Leitmotiv umzusetzen: den Zustand der Welt zu verbessern. Der Dok zeigt, was geschieht, wenn die Mächtigsten der Welt unter sich sind.

Di 28.1. Arte, 20.15–21.30

**Chinas unaufhaltsamer Aufstieg – die Welt des Xi Jinping**

Unter der Führung von Xi Jinping (Bild) ist China auf dem Weg zur Weltmacht. Die Dokumentation zeichnet den Aufstieg und die Pläne des Präsidenten nach, der in seiner Jugend durch den Maoismus geprägt wurde.



**KONZERTAUFNAHMEN**

So 19.1. Arte, 23.20–01.35

**R. Strauss: Ariadne auf Naxos**

Für das Musikfestival in Aix-en-Provence hat die britische Regisseurin Katie Mitchell die über 100 Jahre alte Oper entstaubt. Mitwirkende waren neben dem Orchestre de Paris Solisten wie Lise Davidsen als Ariadne und Eric Cutler als Bacchus.

Fr 24.1. Arte, 23.50–01.10

**Depeche Mode:**

**Spirits in the Forest**

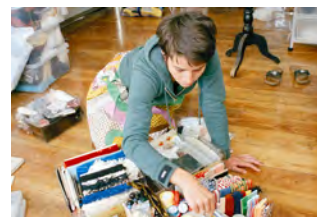
115 Auftritte vor mehr als drei Millionen Fans: Das war die Global Spirit Tour von Depeche Mode 2017/2018. Anton Corbijn, langjähriger künstlerischer Mitarbeiter der Band, hat die Energie und Bühnenpräsenz der Musiker in einem bildstarken Dokumentarfilm, inklusive Konzertszenen, eingefangen.

**KULTURSENDUNGEN**

Mi 22.1. SRF 1, 11.20–11.35

**Designsuisse**

Die Wahlheimat der Modedesignerin Lela Scherrer (Bild) ist Antwerpen, die Avantgardestadt der Mode. Hier hat sie auch die Schweizer Uniform für die Expo 2005 in Japan entworfen.



Do 23.1. SRF 1, 23.05–23.40

**NZZ Format: Sexualbegleitung im Alter**

Sexualität und Alter ist in den Köpfen vieler immer noch als Paradox verankert. Nur schon der Gedanke, dass die eigenen Eltern nach dem Zeugungsakt noch Sex haben könnten, irritiert manch aufgeklärten Zeitgenossen. Doch das Recht auf Sexualität bleibt.