

SOUNDS

Matters Zauberlehrling

Lieder und Kabarett-Texte: Seit einigen Monaten ist Nils Althaus mit seinem Programm «Aussetzer» unterwegs. Nun erscheint die CD dazu.

Er sei mit Talenten überschüttet, schrieb einst die «Mittellandzeitung». Tatsächlich spult Nils Althaus seit 2005 gleich mehrere Karrieren parallel ab. Der diplomierte Biochemiker schreibt und singt Mundartlieder, tourt mit Kabarettprogrammen und ist seit 2007 als Schauspieler zu sehen. Rollen in Filmen wie «Breakout», «Tannöd» oder «Eine wen iig – dr Dällebach Kari» trugen ihm zahlreiche Preise ein.

Die erstaunlichste Talentballung aber beweist Althaus als Liedermacher. Seine Mundarttexte sind so sprachverspielt



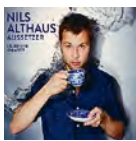
CHRISTOPH HOIGNE

In Hochform: Der Berner Nils Althaus als Liedermacher

wie geistreich, so hinterwieftig, so tief sinnig. Die Musik dazu pendelt zwischen Chanson, Bossa Nova, poetischem Folksong und simpel-genialer Matter-Moritat. Überhaupt erinnert Althaus mit seiner ver-

spielten Kreativität oft an Mani Matter. Die besten elf Lieder und drei Texte seines fünften Kleinkunst-Mixprogrammes «Aussetzer» hat Althaus (35) nun auf eine CD gleichen Namens gepackt. (fn)

CD



Nils Althaus
Aussetzer
(Ol'Hut Records 2016).

Konzerte

Sa, 18.2., 20.00/So, 19.2., 17.00
La Cappella Bern
Do, 23.2.–Sa, 25.2., jew. 20.30
Theater im Teufelhof Basel

Fr, 3.3., 20.00
Theater im Burgbachkeller Zug
Sa, 4.3., 20.30
Kellerbühne Grünfels Jona SG
www.nilsalthaus.ch

JAZZ

Talentschmiede

Die Musikschule Jazz Basel schickt zum zweiten Mal nach 2016 ihr Jugend Jazz Orchester (JJO) auf Tournee. Dieses ist mit Nachwuchstalenten besetzt, die eigens für dieses Projekt ausgewählt wurden. Der Wiener Multiinstru-

mentalisten, Komponist und Arrangeur Christian Muthspiel (54) hat dem 14-köpfigen Ensemble ein massgeschneidertes Programm geschrieben und es mit ihm einstudiert. Das Resultat ist an sieben Konzerten zu erleben. (fn)

Jugend Jazz Orchester
Fr/Sa, 3.3./4.3., 20.30 Jazzcampus Basel
Do, 9.3., 20.30 Bejazz Bern
Fr, 10.3., 20.30 Mehrspur Zürich
Sa, 11.3., 20.30 Hochschule Luzern

Fr, 17.3., 19.30 Konservatorium Winterthur
Sa, 18.3., 20.30 Schulhaus Untermosen Wädenswil ZH

Weitere Infos unter: www.jjo.ch

TIPPS

Sounds: John Mayall

Im Januar ist ein neues Album herausgekommen («Talk About That»). Auf der aktuellen Tour «Livin' & Lovin' The Blues» zieht er nun von Bühne zu Bühne. John Mayall (83!), der britische Meister und Förderer von Eric Clapton, Peter Green oder Mick Fleetwood, verfolgt unermüdlich seine musikalische Mission. Im Trio mit Greg Rzab (Bass) und Jay Davenport (Drums) macht er halt in Zürich.

Sa, 25.2., 20.00
Volkshaus Zürich

Sounds: Wallis Bird

Sie ist die Irin in Berlin. Hier hat sie die Liebe gefunden. Davon singt die 35-jährige Singer-Songwriterin offenherzig auf «Home», dem aktuellen Album. Beim reinen folkigen Tun lässt



es Wallis Bird nicht bewenden, sie weitet ihren Stil aus in Richtung Pop, Blues, Soul.

Di, 21.2., 20.00 Schüür Luzern
Mi, 22.2., 19.30
Sommercasino Basel

Sounds: Panda Lux

Sie tönen wie eine Deutsch-Pop-Band, stammen aber aus dem sanktgallischen Rorschach. Die Brüder Samuel und Silvan Kuntz sowie Janos Mijnnsen und Moritz Widrig bilden Panda Lux, eine junge Band, die es allerdings seit 2004 gibt. Nach der Taufe ihres CD-Erstlings «Versailles» (Phonag) sind die vier nun mit ihrem packenden, deutsch und deutlich verständlichen Indie-Pop auf Tournee.

Sa, 18.2., 21.00
Eisenwerk Frauenfeld
So, 19.2., 20.00 Rössli Bern
Fr, 24.2., 22.00
Fjord Nordportal Baden AG
Sa, 25.2., 22.00 Holästei Glarus
Sa, 4.3., 21.30 Atlantis Basel
Fr, 10.3., 21.30
Gewerbehalle Luzern

JENS OELLERMANN