

SONNTAG 13.11.

20.05–22.00 Nordwestradio

Eilen Jewell

Bei Eilen Jewell kann man nie ganz sicher sein, welches Etikett wirklich passt. Die Singer-Songwriterin aus den Staaten schätzt die Tradition des klassischen Country. Zugleich hat sie einen Sinn für frühen Roots-Rock, für klassischen Blues, für Gospel und gediegenes Jazz-Flair. Wobei sie durchaus zu dunklen Stimmungen, zu Melancholie und tiefer Sehnsucht neigt. «Sea Of Tears» heisst eines ihrer Alben. Ein weiteres trägt den Titel «Queen Of The Minor Key» – ein Bekenntnis zur Tonart Moll. Eilen Jewell baut bewusst auf gute alte Werte. Denen gewinnt sie neue, aktuell klingende, zutiefst persönliche Seiten ab.

SAMSTAG 12.11.

12.04–13.00 WDR 3

Robert Schumann

Im September 1850 übernimmt Robert Schumann in Düsseldorf das Amt des Städtischen Musikdirektors. Hier komponiert er fast ein Drittel seines Gesamtwerks, darunter die «Rheinische Symphonie».

MONTAG 14.11.

22.00–22.35 NDR Kultur

Emile Zola: «Germinal» (1/20)

Emile Zolas berühmter Roman erschien 1885 und gilt als Schlüsselwerk des Naturalismus, die dramatische Geschichte eines Bergarbeiterstreiks.

DIENSTAG 15.11.

20.00–21.00 NDR Kultur

Schnelle Eingreiftruppe mit Musik

Die Musikkorps der deutschen Streitkräfte üben für ihre Auftritte in Kriegs- und Krisengebieten. Sie sollen die einheimische Bevölkerung mit Musik unterhalten.

MITTWOCH 16.11.

22.00–23.00 MDR Figaro

Naturkundler Georg Wilhelm Steller

Am äussersten Rand Russlands erhebt sich eine einzigartige Vulkanlandschaft aus der Tundra: Kamtschatka, eine Halbinsel aus Feuer und Eis. Zu den Erforschern der Gegend gehörte im 18. Jahrhundert der Naturgelehrte Georg Wilhelm Steller.

DONNERSTAG 17.11.

12.05–13.00 HR 2

Fahmy Aboulenein

Ärzte bekommen Geld, weil sie ihre Namen unter Artikel in medizinischen Fachzeitschriften setzen lassen, ohne diese selbst geschrieben zu haben. Der Wiener Neurologe Fahmy Aboulenein brachte die Machenschaften an die Öffentlichkeit.

FREITAG 18.11.

22.30–24.00 WDR 3

Trompeter Don Cherry

Er verkörpert die kosmopolitische Identität des Jazz der vergangenen Dekaden – der Trompeter Don Cherry (Bild). Seine musikalischen Wurzeln lagen im Bebop der 1940er.

**SAMSTAG 19.11.**

12.04–13.00 WDR 3

Schriftsteller Joseph Roth

Wie Joseph Roth in seinen Romanen das Bild eines toleranten Vielvölkerstaates hochhält, ist von bestürzender Aktualität.

SONNTAG 20.11.

14.04–15.00 RBB Kultur

Alte Deutsche und junge Thais

Pattaya gilt als Welthauptstadt der Sexpats. Gespräche von alten Deutschen mit und über junge Thailänder und Thailänderinnen.

MONTAG 21.11.

22.05–23.00 Nordwestradio

In Concert: Jonathan Plowright

Der britische Pianist Jonathan Plowright (Bild) gehört zu den Spitzenmusikern seiner Generation und ist ein Spezialist für die polnische Klavier-Romantik. Auf vielen seiner mehr als zwei Dutzend CDs hat er Werke polnischer Komponisten eingespielt, so zum Beispiel von Ignaz Paderewski, Juliusz Zarebski oder Henryk Melcer.

**DIENSTAG 22.11.**

19.30–20.00 NDR Kultur

Musica

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 10 G-Dur op. 96 (Gidon Kremer, Violine; Oleg Maisenberg, Klavier).

MITTWOCH 23.11.

22.00–23.00 MDR Figaro

Handlanger der Hoffnung

In Khartoum verkaufen Ärzte schwangerschaftsverhindernde Medikamente an Frauen auf der Flucht. Die Frauen wissen, dass auf dem Weg an die libysche Küste Vergewaltigungen auf sie zukommen.

DONNERSTAG 24.11.

21.30–22.30 HR 2

Komponist Hans Zender

Der Dirigent und Komponist Hans Zender präsentiert ausführlich seine Ideen zu einer «gegenstrebigen Harmonik», das Konzept einer (neuen) mikrotonalen Tonwelt, ein Ausblick mit vielen Rekursen in die Musikgeschichte.

FREITAG 25.11.

22.04–24.00 WDR 3

Saxofonist Bennie Wallace

In seinem Spiel bündelt er Einflüsse aus unterschiedlichen Stilbezirken des Jazz, die er zu einer eigenen Sprache auf dem Saxofon ausformt. Bennie Wallace (Bild), geboren am 18. November 1946 in Chattanooga, Tennessee, bezieht sich auf Swing, Bebop, Hard Bop und Blues.

