SAMSTAG 3.9.

20.04–00.00 ARD-Radiofestival

Klassikstars von morgen

Der Eurovision Young Musicians zählt zu den wichtigen Wettbewerben für junge Klassik-Künstler. Das ARD Radiofestival überträgt die 18. Ausgabe live. Elf Spitzentalente aus ganz Europa haben sich über die nationalen Vorrunden für das Finale in Köln qualifiziert. Auf der Openair-Bühne vor dem Dom treten sie in Begleitung des WDR Sinfonieorchester Köln zum künstlerischen Kräftemessen an. Für Deutschland spielt der Hornist Raul Maria Dignola (Bild). Der 16-Jährige gilt als Riesentalent: Seit 2009 ist er mehrfacher Preisträger bei Jugend Musiziert und seit 2015 festes Orchestermitglied beim Bundesjugendorchester.

SONNTAG 4.9.

09.04–10.00 RBB Kultur

Wie die Liebe zur Kunst wurde

Vor 60 Jahren ist «Die Kunst des Liebens» des Psychoanalytikers Erich Fromm erschienen. In einer Zeit, als Filme noch mit dem ersten Kuss endeten und die Verwicklungen, die darauf folgten, gnädig verschwiegen, plädierte Fromm dafür, Liebe als Lebensprozess zu begreifen. Was ist davon geblieben?

MONTAG 5.9.

23.30–00.00 ARD Radiofestival

Der Keyboard-Derwish

Bekannt wurde Lyle Mays (Bild) als Mitglied der Pat Metheny Group. Der Pianist und Keyboarder war eine der zentralen Figuren in der Band. Später gründete Mays eigene Bands und spielte aus Kostengründen gänzlich «unplugged». Eine Aufnahme von den Ludwigsburger Jazztagen 1993.

DIENSTAG 6.9.

19.30–20.00 Deutschlandradio Kultur

Raubgrabungen

Der New Yorker Archäologe Oscar White Muscarella zeigt den weltweiten Handel mit antiken Schätzen, der via illegale Netzwerke funktioniert.

MITTWOCH 7.9.

19.05–19.30 Ö 1

Die Macht der Dummheit

Sie manifestiert sich in Alltagssituationen, in Vorurteilen, in Politikerreden: Die Dummheit scheint omnipräsent zu sein. Nun hat der Soziologe Werner van Treeck ein Buch darüber geschrieben.

DONNERSTAG 8.9.

15.05–16.55 WDR 5

Leonardo – Wissenschaft und mehr

Der individuell richtige Kopfhörer ist längst ein Statussymbol. «Leonardo» geht auf Spurensuche und lauscht der oft unbekannten Geschichte der Kopfhörer.

FREITAG 9.9.

20.04–22.30 ARD Radiofestival

G.F. Händel: «L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato»

Den grossen Fragen des Lebens hat Händel ein grossartiges Oratorium gewidmet. Seine Pastoral-Ode ist die perfekte Eröffnung für das Musikfest Erzgebirge im sächsischen Schwarzenberg.

SAMSTAG 10.9.

18.05–18.30 MDR Figaro

Figarino

Dass man aus Obst Most pressen kann, das ist klar. Aber wie kommt der Saft in die Flasche? Und was muss passieren, damit er sich möglichst lange hält?

SONNTAG 11.9.

08.40–09.00 NDR Kultur

Menschliche Angst und göttliche Gewalt

Nicht nur Atheisten sehen in den drei monotheistischen Weltreligionen eine Ursache von Unterdrückung, Gewalt und Krieg. Nicht nur der Koran droht Ungehorsamen mit göttlicher Gewalt, auch in der Bibel ist die Gewalt im Namen Gottes legitimiert worden.

MONTAG 12.9.

20.04–21.00 RBB Kultur

Schöne Stimmen: Fritz Wunderlich

Delikatessen aus dem Archiv des Opern- und Liedtenor-Sängers Fritz Wunderlich (1930–1966).

DIENSTAG 13.9.

22.04–00.00 WDR 3

Wes Montgomery

Das Solo des Gitarristen Wes Montgomery (Bild; 1923–1968) im Song «If You Could See Me Now» ist in die Jazzgeschichte eingegangen. Gespielt hat er es 1965. 2005 ist es auf CD erschienen.

MITTWOCH 14.9.

19.30–20.00 Deutschlandradio Kultur

Derridas Flüchtlingsstädte

Der französische Philosoph Jacques Derrida (1930–2004) hat mit seinem Projekt der «villes-refuges» 1995 die Idee internationaler Zufluchtsorte geschaffen. Welche Kraft hat sein Motiv heute?

DONNERSTAG 15.9.

19.30–20.00 RBB Kultur

The Voice

Shirley Bassey (79) hat etlichen James-Bond-Filmen einen unverkennbaren Touch gegeben. Ihre Karriere startete sie mit Blues und American Songbook.

FREITAG 16.9.

12.05/23.05 HR 2

Die Welt-Literatin

Die österreichische Literatur-Kritikerin Sigrid Löffler geniesst das Ansehen einer Welt-Literatin. Ein Gespräch.

PD