



**Noble Gesellschaft:** Letzte Tänze in St. Petersburg

WIEDER GESEHEN

# Endspiel in Echtzeit

**Ein ganzer Film in einer einzigen Einstellung: Alexander Sokurow schaffte das Kunststück mit «Russian Ark».**

Alexander Sokurow hat mit «Russian Ark» vor 14 Jahren eine filmhistorische Pioniertat vollbracht. Er hat einen Langfilm ohne einen einzigen Schnitt gedreht. Die digitale Kamera (dahinter der Deutsche Tilman Büttner) und eine Doppel-Harddisk machten es möglich, eineinhalb Stunden am Stück zu drehen.

Sokurows 96 Minuten gehen durch die Jahrhunderte im historischen Raum: Gezeigt wird ein Gang durch die Eremitage in St. Petersburg. Historische Figuren wie Peter und Katharina die Grossen erscheinen, neben heutigen Museumsbesuchern. Pompöse Ballszenen sind zu sehen, Blicke hinter die Kulissen werden gewährt, und es kommt zu einem Besuch in den Gemäldesammlungen des Zarenpalastes. «Ist das alles für mich inszeniert? Oder ist es ein Traum?», fragt der Erzähler am Anfang.

In «Echtzeit» geht es ununterbrochen durch 35 Säle, in denen

sich 867 (!) Schauspieler und 1000 (!) Statisten tummeln. Sieben Monate konnte das logistische Monster-Unternehmen geprobt und geplant werden, für den Dreh vor Ort stand indes lediglich ein einziger Tag zur Verfügung, da der ordentliche Museumsbetrieb der Eremitage weitergehen musste.

Die noble russische Gesellschaft, die im Film Walzer tanzt, ahnt nicht, was kommt: St. Petersburg, die kulturelle Hauptstadt Europas, wird bald sowjetrussisch werden – «Adieu Europa!» heisst es am Ende. «Es ist vorbei.»

Die DVD-Edition von «Russian Ark» enthält eine Stunde Bonusmaterial mit einem Making-of und einem Dokumentarfilm über die Eremitage sowie einen Filmkommentar.

Urs Hangartner

DVD



**Russian Ark**  
Regie: Alexander Sokurow  
Russland 2002  
DVD, 96 Minuten + 60 Minuten Bonus (Trigon Film 2010).

FERNSEHEN

## Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot – für TV-Zuschauer, die diese Werke für einen späteren Kinoabend aufzeichnen oder schlaflose Nächte verkürzen wollen.

- Sa** 20.2. ZDF, 01.00–03.10  
**Blood Diamond**  
Drama von Edward Zwick (USA/D 2006).  
Mit Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou.
- Sa** 20.2. ORF 1, 03.15–05.00  
**Indiana Jones – Jäger des verlorenen Schatzes**  
Abenteuerfilm von Steven Spielberg (USA 1981).  
Mit Harrison Ford, Karen Allen.
- So** 21.2. ARD, 00.05–01.48  
**Betty Anne Waters**  
Drama von Tony Goldwyn (USA 2010).  
Mit Hilary Swank, Sam Rockwell.
- So** 21.2. 3sat, 00.10–02.00  
**Hanussen**  
Biografie von István Szabó (H/D/A 1988).  
Mit Klaus Maria Brandauer, Erlend Josephson.

- Do** 25.2. ARD, 02.55–04.10  
**Dinner für Spinner**  
Komödie von Francis Veber (F 1998).  
Mit Thierry Lhermitte, Jacques Villeret.
- Fr** 26.2. SRF 1, 00.00–01.45  
**Finale in Berlin**  
Agentenfilm von Guy Hamilton (GB/USA 1966).  
Mit Michael Caine, Paul Hubschmid.
- So** 28.2. SRF 1, 00.55–02.30  
**The Artist**  
Komödie von Michel Hazanavicius (F/B/USA 2011).  
Mit Jean Dujardin, Bérénice Bejo.
- So** 28.2. ARD, 01.15–02.48  
**Vertraute Fremde**  
Drama von Sam Garbarski (B/LUX/F/D 2010).  
Mit Pascal Greggory, Jonathan Zaccà.
- So** 28.2. 3sat, 02.15–04.00  
**Porträt in der Dämmerung**  
Drama von Angelina Nikonowa (RUS 2011).  
Mit Sergej Borisow, Sergej Goljudow.
- So** 28.2. 3sat, 04.00–05.40  
**White Material**  
Drama von Claire Denis (F/CAM 2009).  
Mit Isabelle Huppert, Christopher Lambert.



**Betty Anne Waters:** Drama von Tony Goldwyn



**Le Havre:** Mit André Wilms (links), Jean-Pierre Darroussin

- Mo** 22.2. Arte, 00.35–02.00  
**Paradies: Hoffnung**  
Drama von Ulrich Seidl (A/F/D 2013).  
Mit Melanie Lenz, Verena Lehbauer.
- Mo** 22.2. SRF 1, 00.45–02.15  
**Le Havre**  
Tragikomödie von Aki Kaurismäki (FIN/F/D 2011).  
Mit André Wilms, Kati Outinen.
- Do** 25.2. SRF 1, 00.15–02.05  
**In einer besseren Welt**  
Drama von Susanne Bier (DK/S 2010).  
Mit Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm.
- Di** 1.3. ORF 1, 00.15–01.40  
**Immer nie am Meer**  
Komödie von Antonin Svoboda (A 2007).  
Mit Christoph Grisseemann, Dirk Stermann.
- Di** 1.3. Arte, 00.30–02.15  
**Hanna K.**  
Drama von Constantin Costa-Gavras (F/ISR 1983).  
Mit Jill Clayburgh, Jean Yanne.
- Do** 3.3. SRF 1, 00.15–01.50  
**We Are the Best!**  
Musikfilm von Lukas Moodysson (S/DK 2013).  
Mit Mira Barkhammar, Mira Grosin.