



Topbesetzung: Jack Nicholson als Ermittler Jack Black

WIEDER GESEHEN

# Wahnsinniges Warten

**Die wohl beste Dürrenmatt-Verfilmung «The Pledge» (2001) von Sean Penn zeigt einen exzellenten Jack Nicholson.**

Viele kennen den Film «Es geschah am hellichten Tag» (1958) mit Heinz Rühmann und Gert Fröbe. Er basiert auf einem Drehbuch, an dem Friedrich Dürrenmatt mitgearbeitet hat. Den Roman mit dem Titel «Das Versprechen» schrieb Dürrenmatt im Anschluss an diese Filmarbeit. Und zwar griff er die Fabel aufs Neue auf und dachte sie weiter. «Jenseits des Pädagogischen», wie er im Nachwort des Romans schrieb: «Aus einem bestimmten Fall wurde der Fall des Detektivs, eine Kritik an einer der typischsten Gestalten des 19. Jahrhunderts, und so schoss ich notgedrungen über das Ziel, das der Film sich setzen musste.»

Regisseur Sean Penn hat diesen Roman von Dürrenmatt 2001 in «The Pledge» (Das Versprechen) verfilmt. Darin will der Ermittler nicht ruhen, bis er den Mörder gefunden hat: Dieses Versprechen gibt er der Mutter eines getöteten Mädchens. Doch entgegen der Fassung von

1958 gelingt es nicht. In Dürrenmatts Roman wie in Sean Penns Verfilmung fehlt die Erlösung: Jerry Black, wie der Ermittler bei Penn heisst, fahndet im US-Bundesstaat Nevada ins Leere und fällt schliesslich dem Wahnsinn anheim.

## Einsamer Ex-Cop

Jack Nicholson spielt nicht überdreht, wie man es sich von ihm gewohnt war. Der damals 64-jährige Star gab mit dem erbarungslos leidenden, einsamen Ex-Cop eine seiner besten schauspielerischen Leistungen.

In «The Pledge» wird der Kindermörder-Krimi zur existenziellen Story, ganz im Sinne von Dürrenmatt – überraschenderweise von einem Amerikaner stimmig und packend zum Film gemacht. Urs Hangartner

Lesen Sie auch Seiten 14 und 31.

### DVD



**The Pledge (Das Versprechen)**  
Regie: Sean Penn  
USA 2001  
DVD, 124 Minuten  
(Warner Home Movie 2002).

## FERNSEHEN

### Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

- Sa** 3.10. Arte, 02.05–03.20  
**Eine Liebesgeschichte**  
Drama von Hélène Fillières (F/B/LUX 2013).  
Mit Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta.
- Sa** 3.10. SRF zwei, 02.30–04.00  
**Love Vegas**  
Romantikkomödie von Tom Vaughan (USA 2008).  
Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher.
- Sa** 3.10. 3sat, 03.15–04.30  
**Zur Sache, Schätzchen**  
Komödie von May Spils (D 1968).  
Mit Werner Enke, Uschi Glas.
- So** 4.10. ARD, 00.05–02.23  
**Das weisse Band**  
Drama von Michael Haneke (D/A/F/I 2009).  
Mit Christian Friedel, Leonie Benesch.
- So** 4.10. 3sat, 00.35–02.30  
**Mr. Nice**  
Komödie von Bernard Rose (GB/E 2010).  
Mit Rhys Ifans, Chloë Sevigny.

- Do** 8.10. ARD EinsPlus, 03.15–05.10  
**Mütter und Töchter**  
Drama von Rodrigo García (USA/E 2009).  
Mit Naomi Watts, Annette Bening.
- Sa** 10.10. WDR, 01.40–03.10  
**Vertraute Fremde**  
Drama von Sam Garbarski (B/LUX/F/D 2010).  
Mit Pascal Greggory, Jonathan Zaccai.
- Sa** 10.10. WDR, 03.10–04.50  
**Die Farben des Herbstes**  
Drama von George Gallo (USA 2006).  
Mit Armin Mueller-Stahl, Trevor Morgan.
- So** 11.10. SRF 1, 00.55–02.40  
**Shampoo**  
Romantikkomödie von Hal Ashby (USA 1975).  
Mit Warren Beatty, Julie Christie.
- Di** 13.10. ORF 1, 00.15–02.05  
**Kottan ermittelt – Rien ne va plus**  
Krimikomödie von Peter Patzak (A 2010). Mit Bibiana Zeller, Lukas Resetarits.
- Di** 13.10. ARD, 00.20–01.48  
**Die Frau in Rot**  
Liebeskomödie von Gene Wilder (USA 1984).  
Mit Gene Wilder, Charles Grodin.



**Mütter und Töchter:** Drama von Rodrigo García



**Meine erfundene Frau:** Mit Jennifer Aniston, Adam Sandler

- So** 4.10. SRF 1, 01.00–03.00  
**Die letzte Vorstellung**  
Drama von Peter Bogdanovich (USA 1971).  
Mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges.
- Do** 8.10. SRF 1, 00.15–01.55  
**Welcome – Grenze der Hoffnung**  
Drama von Philippe Lioret (F 2009).  
Mit Vincent Lindon, Firat Ayverdi.
- Do** 8.10. ORF 1, 00.25–02.40  
**Wie das Leben so spielt**  
Tragikomödie von Judd Apatow (USA 2009).  
Mit Adam Sandler, Seth Rogen.
- Di** 13.10. ZDF, 00.50–02.25  
**Die Eiserne Lady**  
Biografie von Phyllida Lloyd (GB/F 2011).  
Mit Meryl Streep, Jim Broadbent.
- Fr** 16.10. SRF zwei, 01.20–03.05  
**Meine erfundene Frau**  
Komödie von Dennis Dugan (USA 2011).  
Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston.
- Fr** 16.10. ARD, 01.20–03.38  
**Spion zwischen zwei Fronten**  
Agentenfilm von Terence Young (GB/F 1966).  
Mit Christopher Plummer, Romy Schneider.