



Geheime Wünsche: Catherine Deneuve als Hobby-Prostituierte

WIEDER GESEHEN

Ein doppeltes Spiel

Zwischen Traum und Wirklichkeit: Catherine Deneuve spielt in Luis Buñuels «Belle de jour» (1967) eine frigide Bürgersfrau, die sich geheime Wünsche als Hobby-Prostituierte erfüllt.

Ein Stoff nach seinem Gusto: Luis Buñuel, das spanische Enfant terrible des Kinos, verfilmte 1967 den Roman «Belle de jour» (1928) des französischen Schriftstellers Joseph Kessel. Er erzählt darin die Geschichte von Séverine Serizy, die unglücklich, weil unerfüllt, verheiratet ist. Nicht ihr bourgeois Mann Jean Sorel ist schuld, sie selber findet sich als frigide Frau zur Liebe unfähig. Séverine befreit sich von ihren Zwängen, indem sie ihre Visionen, ihre geheimen Wünsche auslebt: Nachmittags zwischen 14 und 17 Uhr bietet Séverine im Edel-Bordell unter dem Künstlernamen «Belle de jour» ihre vielfältigen Dienste an. Das Doppelleben als vermeintlicher Ausweg aus dem Unglück.

Die Titelrolle übernahm die damals 24-jährige Catherine

Deneuve (siehe auch Seite 14). Meisterregisseur Luis Buñuel (1900–1983) bezeichnete seinen Film als «pornografisch», es gehe aber auch um «keusche Erotik». Tatsächlich kommt handfester Sex nie ins Bild. Es bleibt, und das ist grosse Kunst, bei Andeutungen. Wie auch der Schwebezustand bewahrt wird zwischen Einbildung, Traum und Wirklichkeit. Da finden sich deutliche Spuren des Surrealismus, mit dem Buñuel seine filmische Karriere vier Jahrzehnte zuvor begonnen hatte.

In seiner Autobiografie «Mein letzter Seufzer» blickte Buñuel auf «Belle de jour» zurück: «Der grösste kommerzielle Erfolg meines Lebens», schreibt er da. «Was ich aber mehr den Nutzen in dem Film zuschreibe als meiner Arbeit.»

Urs Hangartner

DVD



Belle de jour
Regie: Luis Buñuel
Frankreich 1967
DVD, 95 Minuten
(Arthaus Collection 2010).

FERNSEHEN

Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

- Sa** 11.7. ARD, 02.15–03.35
Zwölf Uhr mittags
Western von Fred Zinnemann (USA 1952).
Mit Gary Cooper, Grace Kelly.
- So** 12.7. ARD, 00.10–02.08
Tage und Wolken
Drama von Silvio Soldini (I/CH 2007).
Mit Alba Rohrwacher, Antonio Albanese.
- So** 12.7. 3sat, 02.15–03.45
Der Garten der Finzi Contini
Kriegsdrama von Vittorio De Sica (I/D 1970).
Mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda.
- So** 12.7. 3sat, 03.45–05.35
Looking for Eric
Komödie von Ken Loach (GB/F/I/B/E 2009).
Mit Steve Evets, Eric Cantona.
- Mi** 15.7. ARD, 01.55–03.20
Die letzten Tage der Emma Blank
Tragikomödie von Alex van Warmerdam (NL 2009).
Mit Marlies Heuer, Gene Bervoets.

- Fr** 17.7. ZDF, 02.00–03.30
Sehnsucht nach Afrika
Satire von Jean-Jacques Annaud (ELF/F 1976).
Mit Jean Carmet, Jacques Dufilho.
- Sa** 18.7. ARD, 03.30–05.08
Der Callgirl-Club
Drama von Harvey Hart (USA 1986).
Mit Faye Dunaway, Melody Anderson.
- So** 19.7. 3sat, 00.40–02.40
Die Mission
Drama von Roland Joffé (GB 1986).
Mit Robert De Niro, Jeremy Irons.
- So** 19.7. SRF 1, 01.05–02.50
Ein russischer Sommer
Drama von Michael Hoffman (D/RUS/GB 2009).
Mit Helen Mirren, Christopher Plummer.
- Mo** 20.7. Arte, 01.45–03.05
Die Piroge – Boot der Hoffnung
Drama von Moussa Touré (F/SEN/D 2012).
Mit Souleymane Seye Ndiaye.
- Di** 21.7. ARD, 00.35–02.13
Das As der Asse
Komödie von Gérard Oury (F/D 1982).
Mit Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier.



Tage und Wolken: Mit Alba Rohrwacher, Antonio Albanese



Ein russischer Sommer: Drama mit Helen Mirren

- Do** 16.7. SRF 1, 00.05–01.45
Der Schnee am Kilimandscharo
Drama von Robert Guédiguian (F 2011).
Mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin.
- Do** 16.7. ARD EinsPlus, 03.15–04.50
Als sie mich fand
Komödie von Helen Hunt (USA 2007).
Mit Helen Hunt, Colin Firth.
- Fr** 17.7. ARD, 01.20–02.58
Black Widow
Drama von Giada Colagrande (USA 2005).
Mit Willem Dafoe, Claudio Botasso.
- Di** 21.7. Arte, 01.30–03.20
Der grosse Irrtum
Drama von Bernardo Bertolucci (I/F/D 1970).
Mit Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli.
- Mi** 22.7. ARD, 01.55–03.40
Wechselspiel der Liebe
Drama von Richard Eyre (GB/USA/D 2004).
Mit Billy Crudup, Claire Danes.
- Fr** 24.7. ZDF, 02.00–03.35
Zeitsprung in die Tafelrunde
Komödie von Mel Damski (USA 1989).
Mit Keshia Knight Pulliam, Michael Gross.