



Rock'n'Roller des Autorennsports: Jo Siffert (links, 1936–1971)

WIEDER GESEHEN

# Schnelles Leben

**In seinem Dokumentarfilm «Jo Siffert» widmete sich Men Lareida der früh verstorbenen Schweizer Sportlegende.**

Der Zusatztitel zum Film «Jo Siffert» sagt es schon: «Live Fast, Die Young» – «Lebe schnell, stirb jung». Das ist die Rock-'n'-Roll-Formel, die auch auf den Schweizer Autorennfahrer zutrifft. Jo Siffert (1936–1971) fuhr nicht nur schnell. Sein Leben hat er intensiv gelebt bis zu seinem frühen Unfalltod auf der Rennstrecke des englischen Brands Hatch.

Wie geradezu «volkstümlich» und überaus populär Siffert war, daran erinnert der Film von Men Lareida anschaulich in jenen dokumentarischen Aufnahmen von Sifferts Begräbnis im Jahr 1971: Den Trauerzug (mit einem Rennboliden als Leichenwagen) in seiner Heimatstadt Fribourg säumten damals über 50 000 Menschen.

Men Lareidas Dokumentarfilm von 2005 blättert eine besondere Biografie auf: Jo Siffert stammte aus einfachen Verhältnissen und hat es von unten bis ganz weit nach oben geschafft.

Aus der Enge der Herkunft hat er sich befreit, auf einem harten, entbehrungsreichen Weg in die Welt der Formel 1. Hier reüssierte der Fribourger international. Siffert galt als Inbegriff von Coolness. Eine Art Rock'n'Roller des Autorennsports, so etwas wie ein James Dean der Schweizer Art, Charismatiker, Charmeur und Liebling der Frauen, auf der Rennstrecke nicht selten ein risikofreudiger Hasardeur.

Men Lareidas Film bietet das Porträt eines aussergewöhnlichen Menschen und ist gleichzeitig ein schönes Stück Schweizer Sportgeschichte. Eines mit Drive. Dazu passend der Soundtrack der Zürcher Band Stereophonic Space Sound Unlimited.

Dieser Tage kommt «Viktoria», der erste Spielfilm des Bündners Men Lareida in die Schweizer Kinos (siehe Seite 15).

Urs Hangartner

DVD



**Jo Siffert – Live Fast, Die Young**  
Regie: Men Lareida  
CH 2005  
2 DVDs, 87 Minuten,  
mit Bonusmaterial  
(Frenetic 2006).

FERNSEHEN

## Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

**Sa** 18.4. ORF 1, 02.30–04.05

**Unter dem Wolfsmond**

Fantasyfilm von Catherine Hardwicke (USA/CDN 2011). Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman.

**Sa** 18.4. 3sat, 02.55–05.30

**Couscous mit Fisch**

Drama von Abdellatif Kechiche (F 2007). Mit Habib Boufares, Hafsia Herzi.

**Sa** 18.4. SRF zwei, 04.30–06.20

**Die Braut, die sich nicht traut**

Liebeskomödie von Garry Marshall (USA 1999). Mit Julia Roberts, Richard Gere.

**So** 19.4. SRF 1, 00.45–02.40

**Tag der Entscheidung**

Drama von John Milius (USA 1978). Mit Jan-Michael Vincent, William Katt.

**Sa** 25.4. SRF zwei, 00.10–01.55

**Psycho**

Thriller von Alfred Hitchcock (USA 1960). Mit Anthony Perkins, Janet Leigh.

**Sa** 25.4. 3sat, 04.00–05.50

**Berlin Chamissoplatz**

Gesellschaftsdrama von Rudolf Thome (D 1980). Mit Hanns Zischler, Sabine Bach.

**Sa** 25.4. ZDF Neo, 04.35–06.05

**Duell**

Mysterythriller von Steven Spielberg (USA 1971). Mit Dennis Weaver, Jacqueline Scott.

**So** 26.4. SRF 1, 00.50–03.25

**Anatomie eines Mordes**

Gerichtsfilm von Otto Preminger (USA 1959). Mit James Stewart, Lee Remick.

**So** 26.4. ARD, 02.05–03.48

**Falsche Entscheidung**

Drama von Per Fly (DK 2005). Mit Jesper Christensen, Pernilla August.



**Die Braut, die sich nicht traut:** Julia Roberts und Joan Cusack



**Falsche Entscheidung:** Drama mit Jesper Christensen

**So** 19.4. ARD, 01.25–03.03

**Die Schachspielerin**

Drama von Caroline Bottaro (F/D 2009). Mit Sandrine Bonnaire, Kevin Kline.

**Di** 21.4. ORF 2, 00.05–01.45

**Die Herzogin**

Historienfilm von Saul Dibb (GB/I/F/USA 2008). Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes.

**Di** 21.4. ARD, 00.20–01.53

**Hinter der Tür**

Drama von István Szabó (H/D 2012). Mit Helen Mirren, Martina Gedeck.

**Do** 23.4. arte, 00.40–02.05

**Der grosse Kater**

Drama von Wolfgang Panzer (CH/D 2010). Mit Bruno Ganz, Ulrich Tukur.

**Mo** 27.4. arte, 00.40–03.15

**Amadeus**

Biografie von Milos Forman (USA 1984). Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham.

**Di** 28.4. arte, 01.40–03.20

**Aufenthalt vor Vera Cruz**

Melodram von Yves Allégret (F/MEX 1953). Mit Michèle Morgan, Gérard Philipe.

**Do** 30.4. ARD, 01.55–03.40

**Die Gräfin von Hongkong**

Komödie von Charlie Chaplin (GB/USA 1967). Mit Marlon Brando, Sophia Loren.

**Fr** 1.5. SRF 1, 00.05–01.50

**Über den Dächern von Nizza**

Krimikomödie von Alfred Hitchcock (USA 1955). Mit Cary Grant, Grace Kelly.