



Sehnsucht nach dem Geliebten: Cecilia (Keira Knightley)

WIEDER GESEHEN

Verrat aus Eifersucht

Das Erscheinen des neuen Romans von Ian McEwan macht Lust auf mehr. Seinen Bestseller «Abbitte» gibt es auch als Film.

Der britische Autor Ian McEwan (66) thematisiert in seinen Romanen menschliche Grundkonflikte. Gerade ist «Kindeswohl» erschienen, worin eine Richterin mit dem Widerstreit zwischen Recht und Religion kämpft (S. 28). Einer seiner erfolgreichsten Romane ist «Abbitte» (engl. «Atonement» 2001). Dieses «tiefenpsychologische Meisterwerk» («Die Zeit») erzählt die Geschichte eines Mädchens aus bester englischer Familie, das im emotionalen Wahn der Adoleszenz folgenreicheres Unheil anrichtet.

2007 hat der damals erst 35-jährige Regisseur Joe Wright diesen modernen Sittenroman opulent verfilmt. Die Kritiken waren mehrheitlich euphorisch, denn Wright schaffte es, die komplizierte Handlung und verschachtelte Erzählweise des Romans stimmig auf die Leinwand zu bringen. Er konzentrierte sich auf Briony, die als 13-Jährige den heimlichen Liebhaber ihrer älteren Schwester Cecilia als Triebträ-

ter brandmarkt. Diese Aussage gründet in Eifersucht (auch Briony liebt besagten Robbie) genauso wie in einer Kette aus Missverständnissen. Die Folgen sind fatal: Robbie wandert ins Gefängnis, wird 1939 an die Front geschickt und fällt 1940. Kurz darauf kommt Cecilia bei einem Bombardement in London um. Als alte Schriftstellerin versucht Briony, Abbitte zu leisten, indem sie ihre Geschichte niederschreibt.

In diesen biografischen Hauptstrang webt Regisseur Wright andere Perspektiven ein. Erzähltechnisch folgt er McEwans mehrschichtigem Gerüst, gestaltet seinen Plot aber linearer. Zum Grosseffort wurde «Atonement» auch wegen Keira Knightley. Die damals 22-Jährige Senkrechtstarterin spielte den Part der Cecilia an der Seite von James McAvoy als Robbie.

Frank von Niederhäusern



Atonement
Regie: Joe Wright
GB 2007
1 DVD, 118 Minuten
(Universal Pictures 2008).

FERNSEHEN

Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

- Sa** 10.1. Arte, 01.25–03.20
Endstation Sehnsucht
Drama von Elia Kazan (USA 1951).
Mit Vivien Leigh, Marlon Brando.
- Sa** 10.1. WDR, 01.35–03.05
Die zwölf Geschworenen
Drama von Sidney Lumet (USA 1957).
Mit Henry Fonda, Lee J. Cobb.
- Sa** 10.1. ZDF, 03.30–04.50
Stop! Oder meine Mami schießt
Komödie von Roger Spottiswoode (USA 1992).
Mit Sylvester Stallone, Estelle Getty.
- So** 11.1. ORF 1, 00.40–02.35
In the Land of Blood and Honey
Drama von Angelina Jolie (USA 2011). Mit Goran Kostic, Zana Marjanovic.
- So** 11.1. 3sat, 01.15–02.35
In einer stillen Nacht
Thriller von Ineke Houtman (NL 2004).
Mit Josefiën Hendriks, Liesbeth Kamerling.

- Fr** 16.1. ARD, 01.15–03.03
Die Rache des Tanzlehrers
Kriminalfilm von Stephan Apelgren (S/D/DK 2004).
Mit Jonas Karlsson, Lia Boysen.
- Sa** 17.1. SRF 1, 01.40–03.25
Der Solist
Drama von Joe Wright (GB/USA/F 2009).
Mit Jamie Foxx, Robert Downey jr.
- Sa** 17.1. 3sat, 02.55–04.45
Die Träumer
Drama von Bernardo Bertolucci (GB/F/I 2003).
Mit Michael Pitt, Eva Green.
- So** 18.1. ORF 1, 00.40–02.10
Stirb langsam 5
Actionthriller von John H. Moore (USA 2013).
Mit Bruce Willis, Jai Courtney.
- So** 18.1. ARD, 01.15–03.13
Der Mann mit dem goldenen Arm
Drama von Otto Preminger (USA 1955).
Mit Frank Sinatra, Eleanor Parker.
- So** 18.1. 3sat, 02.05–04.10
Das Fest des Ziegenbocks
Drama von Luis Llosa (E 2005).
Mit Tomás Milián, Isabella Rossellini.



La misma Luna: Drama mit Adrian Alonso



Der Solist: Mit Jamie Foxx (rechts) als Nathaniel Ayers

- Mi** 14.1. 3sat, 03.15–04.55
Liebeskämpfe
Drama von Jacques Doillon (F 2013).
Mit Sara Forestier, James Thiérrée.
- Do** 15.1. SWR, 00.15–01.45
Die Kinder des Monsieur Mathieu
Musikfilm von Christophe Barratier (F/CH/D 2004).
Mit Gérard Jugnot, François Berléand.
- Fr** 16.1. SRF 1, 00.05–02.05
12 Uhr nachts
Kriminalfilm von Alan Parker (GB/USA 1978).
Mit Brad Davis, Irene Miracle.
- Mi** 21.1. ARD, 01.55–03.38
La misma Luna
Drama von Patricia Riggen (MEX/USA 2007).
Mit Adrian Alonso, Kate del Castillo.
- Fr** 23.1. SRF 1, 00.05–01.30
Die Filzlaus
Komödie von Edouard Molinaro (F/I 1973).
Mit Lino Ventura, Jacques Brel.
- Fr** 23.1. SRF zwei, 01.25–03.55
Fluch der Karibik III – Am Ende der Welt
Abenteuerfilm von Gore Verbinski (USA 2007).
Mit Johnny Depp, Orlando Bloom.