



CREDIT SUISSE  
Sponsor principal

festival  
**AVENCHES  
OPÉRA**  
20<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE

4. BIS 12. JULI 2014

# CARMEN

MIT  
BÉATRICE URIA MONZON  
NOËMI NADELMANN  
JORGE DE LEON  
FRANCK FERRARI



TICKETS:  
WWW.AVENCHESOPERA.CH

ticketcorner.ch

Tribune de Genève

(24)heures

Der Bund

Sonntagszeitung

Illustré

## Budget-App fürs Handy



### Das private Budget stets im Griff haben:

#### Ausgabenkontrolle:

Legen Sie eine Liste Ihrer Einnahmen- und Ausgabenposten an. Ein Barometer zeigt dann stets den aktuellen Stand Ihres Monatsbudgets an.

#### Warn-Barometer:

- Ist der Barometer grün, ist das Budget im Lot
- Ist der Barometer im orangen Bereich, sind Kürzungen ratsam
- Roter Bereich: Sofort Ausgaben kürzen

Ktipp  
**saldo**  
Gesundheitstipp  
BON À SAVOIR

\*Die App ist kostenlos erhältlich im iTunes Store und im Android Market.

## HÖREN



**Ian Anderson:**  
«Wir alle kommen  
von irgendwoher»

MILES SKARIN (CRYSTAL SPOTLIGHT)

### SOUNDS

## Der musikalische Wanderer

**Ian Anderson von Jethro Tull lässt solo von sich hören. Live – mit neuen und guten alten Tönen.**

Jethro Tull seien Vergangenheit, liess Mastermind Ian Anderson jüngst verlauten. Die 1968 gegründete Band ist offiziell aufgelöst. Dafür gibt es eine neue Soloplatte: «Homo Erraticus» nennt sich das Konzept-Album, das die Geschichte Grossbritanniens musikalisch erzählt, einzelnen Schlüsselmomenten entlang von der Jungsteinzeit bis in die Zukunft – 8400 Jahre in 50 Minuten. Thema ist laut Anderson die Migration: «Wir alle kommen von irgendwoher.»

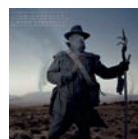
Eine Solo-Platte von Ian Anderson tönt schnell einmal wie Jethro Tull. Man identifiziert den Musiker dank seiner Stimme und dem Querflötenspiel. Und die Sounds sind gut erkennbar im

vertrauten Mix: akustische Folk-töne, jazzige Einsprengsel, flinke Hardrock-Gitarren, Progrock.

Auf der aktuellen Tour wird das Album «Homo Erraticus» vollständig live gespielt. Im Anschluss folgt jeweils der Programmteil «The Best of Jethro Tull». Dabei ist ein Dutzend Oldies zu hören wie «Living In The Past», die Bach-Adaption «Bourée», «Too Old To Rock 'n' Roll, Too Young To Die», «Aqualung» und «Locomotive Breath». An den drei Schweizer Festival-Auftritten bestreitet Anderson mit einer sechsköpfigen Band ein Best-of-Programm. Mit der Kombination von Album und «Best of» kommt er im November nach Murten, Genf und Zürich.

Aus Marketing-Gründen werden Jethro Tull nicht ganz begraben: Für die Tour nennt sich das Unternehmen «Jethro Tull's Ian Anderson». Urs Hangartner

### CD



**Ian Anderson**  
Homo Erraticus  
(Kscope/  
Irascible 2014).

### Konzerte

**Sa, 28.6., Liestal Air BL**  
www.liestalair.ch  
**Fr, 5.9., Festival Tohu Bohu**  
Veyras s/Sierre VS  
www.tohu-bohu.ch  
**Sa, 6.9., Festival Le Chant du Gros**  
Le Noirmont JU  
www.chantdugros.ch