



ROLF HÜRZELER
Redaktionsleiter

Kunst erleben

Museumsbesucher müssen den ersten Schritt wagen und sich einem Kunsterlebnis hingeben: Das kann leicht fallen, wie etwa bei der Ausstellung «Von Matisse zum Blauen Reiter» im Zürcher Kunsthhaus (bis 11. Mai). Man erliegt der Farbenflut wie in einem Traum; die Lektüre des Katalogs ist zwar hilfreich, aber für das sinnliche Erlebnis unnötig. Ganz anders bei der Ausstellung mit dem US-amerikanischen Installationskünstler Paul

«Museen müssen das Verständnis für Kunst wecken.»

Chan im Baselbieter Schaulager Münchenstein (Seite 9). Hier ist Kopflastigkeit angesagt, hier muss sich der Besucher einlesen, andernfalls ist ein Rundgang für die Katz. In solchen Ausstellungen stehen vor allem die Museen in der Verantwortung, sie müssen das Verständnis für diese Kunst wecken – im Schaulager etwa mit einem Ticket für drei Besuche, Führung inklusive. Noch steht es aber mit der Kunstvermittlung in vielen Häusern schlecht, wie die deutsche Autorin Nicole Zepter in ihrem Buch «Kunst lassen» schreibt (Seite 12). Was meinen Sie dazu? Die Diskussion ist offen.



AKTUELL

- 6 **Manuel Stahlberger.** Das St. Galler Multitalent der Kleinkunst- und Musikszene
- 8 **Klaus Koenig (Bild: Mitte) mit Jazz Live Trio.** Neue Alben zum 50-jährigen Bestehen
- 10 **Dorothee Elmiger.** Die 28-jährige Appenzellerin im Gespräch über den Literaturbetrieb

SEHEN

- 12 **«Kunst lassen».** Die deutsche Autorin Nicole Zepter (Bild) kritisiert den Kunstzirkus
- 14 **«Pelo Malo».** Warmherziges Familiendrama von Mariana Rondón aus Venezuela
- 15 **Beklemmendes aus dem Iran.** Mohammad Rasoulofs Film «Manuscripts Don't Burn»

HÖREN

- 19 **Georg Friedrich Händel (Bild).** Der Komponist und sein Engagement für Waisenkinder
- 20 **«Rollkofferrhapsodie».** Wörterschwall im SRF-Hörspiel von Anton Rey
- 26 **Wieder gehört.** Das Zürcher Trio Rusconi und sein Album «Stop & Go» von 2006

LESEN

- 28 **Eleonore Frey (Bild).** Der neue Roman «Unterwegs nach Ochotsk» der Schweizer Schriftstellerin
- 30 **«Bergwasser».** Sabina Altermatt begibt sich in ihrem neuen Krimi tief unter die Erde
- 32 **Carte blanche.** Regisseur Samuel Schwarz mit Betrachtungen zum «Fall der Wiener Burg»

RUBRIKEN

- 21 **Hörbuch-Tipps**
- 22 **CD-Tipps**
- 24 **Hörspiele**
- 34 **Multimedia**
- 36 **Auf einen Blick Radio/Fernsehen**
- 38 **Programmteil**
- 94 **Meine Kulturwoche**
- 94 **Impressum**
- 95 **Kulturrätsel**

COVER MANUEL STAHLBERGER (FOTO ADRIAN ELSENER)

INHALT (FOTOS CÉCILE MEIER; HOLGER HOMANN; PD; HANNES SCHÜPBACH)

kulturtipp im Internet: www.kultur-tipp.ch
Zum Einloggen bitte Ihre Kundennummer und Ihren Nachnamen verwenden.