



Trommeln gegen die Welt der Erwachsenen: Oskar (David Bennent)

WIEDER GESEHEN

Mit Oskar zum Oscar

Der Regisseur Volker Schlöndorff, Spezialist für Literaturverfilmungen, hat 1979 mit «Die Blechtrommel» die wichtigsten Preise gewonnen.

Nur wenige Regisseure haben für den gleichen Film die «Goldene Palme» in Cannes und den «Oscar» für den besten fremdsprachigen Film in Los Angeles gewonnen. Der nunmehr 75-jährige Volker Schlöndorff schrieb mit «Die Blechtrommel» 1979 auch Geschichte, weil er dem deutschen Filmschaffen zum ersten internationalen Grosseffort nach dem Krieg verhalf. Und dies mit einem Film über den Krieg.

«Die Blechtrommel» nach dem gleichnamigen Roman von Günter Grass erzählt vordergründig die Lebensgeschichte des jungen Oskar Matzerath. Dieser beschliesst mit drei Jahren, das Wachsen einzustellen. Seine Protesthaltung gegen die Erwachsenenwelt offenbart sich alsbald im Kampf gegen das Nazi-Regime, den Matzerath auch mittels seiner Blechtrommel führt.

Schlöndorff, 1939 in Wiesbaden geboren, hat den Roman nur in Teilen und in einer bis dahin unbekannt, drastischen Bildsprache verfilmt. In seiner langen Laufbahn mit bisher über 30 Filmen nahm er sich immer wieder literarischer Stoffe an und erntete mit deren Verfilmungen grosses Lob. So etwa mit «Die verlorene Ehre der Katharina Blum» nach Heinrich Böll (1975) oder mit «Homo Faber» nach Max Frisch (1991). «Die Blechtrommel» ist seit 2010 in der fast dreistündigen Version des Director's Cut erhältlich.

Frank von Niederhäusern

TV
3-sat-Themenabend: Volker Schlöndorff zum 75. Geburtstag
Tod eines Handlungsreisenden
 Sa, 29.3., 20.15
Das Meer am Morgen
 Sa, 29.3., 22.25



Die Blechtrommel
 Regie: Volker Schlöndorff
 D 1979
 DVD 163 Minuten
 (Arthaus 2010).

FERNSEHEN

Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

- Sa** 22.3. ARD, 01.40–03.23
Betrogen
 Psychodrama von Don Siegel (USA 1971).
 Mit Clint Eastwood, Geraldine Page.
- Sa** 22.3. ARD, 03.25–05.18
Der gelbe Strom
 Melodram von William A. Wellman (USA 1955).
 Mit John Wayne, Lauren Bacall.
- So** 23.3. ARD, 01.10–02.58
Der geheimnisvolle Killer
 Drama von Jim Jarmusch (USA/J 2009).
 Mit Isaach De Bankolé, Tilda Swinton.
- Mo** 24.3. SRF 1, 00.40–02.05
Sunshine Cleaning
 Drama von Christine Jeffs (USA 2008).
 Mit Amy Adams, Emily Blunt.

- Fr** 28.3. SRF 1, 00.05–02.05
Catch 22 – der böse Trick
 Satire von Mike Nichols (USA 1970).
 Mit Alan Arkin, Art Garfunkel.
- Sa** 29.3. ORF 1, 01.10–03.35
Die Frauen von Stepford
 Satire von Frank Oz (USA 2004).
 Mit Nicole Kidman, Matthew Broderick.
- Sa** 29.3. ARD, 01.50–04.45
Fräulein Smillas Gespür für Schnee
 Thriller von Bille August (DK/D/S 1997).
 Mit Julia Ormond, Gabriel Byrne.
- So** 30.3. ARD, 01.40–03.03
Der Mann im weissen Anzug
 Komödie von Alexander Mackendrick (GB 1951).
 Mit Alec Guinness, Joan Greenwood.
- Mo** 31.3. SRF 1, 00.45–02.30
Vier Minuten
 Drama von Chris Kraus (D 2006).
 Mit Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung.



Sunshine Cleaning: US-Film von Christine Jeffs



Vier Minuten: Deutsches Drama aus dem Jahre 2006

- Di** 25.3. ORF 2, 00.00–02.00
Across the Universe
 Musicalfilm von Julie Taymor (USA 2007).
 Mit Jim Sturgess, Evan Rachel Wood.
- Di** 25.3. Arte, 00.35–02.20
Bazar
 Drama von Patricia Plattner (CH/F 2009).
 Mit Bernadette Lafont, Pio Marmal.
- Di** 25.3. ARD, 01.40–04.45
Doktor Schiwago
 Melodram von David Lean (USA/I 1965).
 Mit Omar Sharif, Julie Christie.
- Do** 27.3. SRF 1, 00.15–01.45
Am Ende eines viel zu kurzen Tages
 Drama von Ian FitzGibbon (D/IRL 2011).
 Mit Lilli Forgach, Ian FitzGibbon.
- Di** 1.4. ORF 1, 00.35–02.20
Benny's Video
 Drama von Michael Haneke (A/CH 1992).
 Mit Arno Frisch, Angela Winkler.
- Di** 1.4. ARD, 00.50–02.18
Ladykillers
 Krimikomödie von Alexander Mackendrick (GB 1955).
 Mit Alec Guinness, Peter Sellers.
- Do** 3.4. SRF 1, 00.15–01.40
Restless
 Drama von Gus Van Sant (USA 2011).
 Mit Henry Hopper, Mia Wasikowska.
- Fr** 4.4. SRF 1, 00.05–02.00
... und Gerechtigkeit für alle
 Justizkrimi von Norman Jewison (USA 1979).
 Mit Al Pacino, Jack Warden.