



Im Geschäft: Johnny (Daniel Day-Lewis), Omar Ali (Gordon Warnecke)

WIEDER GESEHEN

# Aufsteigergeschichte

**Regisseur Stephen Frears schaffte 1985 mit dem tragikomischen Film «My Beautiful Laundrette» den internationalen Durchbruch.**

Für alle war es ein Anfang: Drehbuchautor Hanif Kureishi (siehe Seite 14) schrieb ein erstes Mal für den Film. Regisseur Stephen Frears sollte nach 13 Fernsehjahren gross im Kino ankommen, und Hauptdarsteller Daniel Day-Lewis startete mit «My Beautiful Laundrette» durch. Der Film bildete einen der frühen Leuchttürme des New British Cinema.

Day-Lewis interpretiert die Figur von Johnny, der als Arbeitsloser zusammen mit seinem Freund Omar Ali (Gordon Warnecke) mitten im trostlosen Süd-London einen prächtigen Waschsalon (laundrette) eröffnet. Dank der Mithilfe von Omars zwielichtigem Onkel können sie den maroden Laden tüchtig aufmotzen, zum eigentlichen Bijou, als Erlebniswelt mit Videos und Soundanlage.

Das Glück währt nicht lange. Der Waschsalon wird von John-

nys rassistischen (und homophoben) Skinhead-Freunden demoliert. Dennoch ist es eine anfangs geradezu märchenhafte Aufstiegsgeschichte, die für einmal nicht von Engländern, sondern von Migranten geschrieben wird. Mitten in der von sozialer Not geprägten Thatcher-Ära.

Frears' Film kommt ohne Wertungen, ohne Moralisieren aus. Die flotte Komödie ist locker und leicht erzählt, sie spart den harten Realismus und das Tabu-Thema Homosexualität nicht aus. Dass beides gut zusammengeht, macht die Kunst dieses Films aus. Frears und Drehbuchautor Kureishi werden bei «Sammy And Rosie Get Laid» noch einmal zusammenarbeiten, bevor beide getrennte künstlerische Wege gehen. Kureishi ist aktuell mit «Le Week-end» im Kino, Frears mit «Philomena».

Urs Hangartner



**My Beautiful Laundrette**  
Regie: Stephen Frears  
GB 1985  
DVD 97 Minuten  
(Arthaus 2010).

FERNSEHEN

## Spielfilme für Nachtschwärmer

Spielfilme stehen oft nach Mitternacht auf dem TV-Programm. Hier eine Auswahl aus dem aktuellen Angebot.

**Sa** 8.2. WDR, 00.15–02.10  
**Agora – Die Säulen des Himmels**  
Historienfilm von Alejandro Amenábar (E 2009).  
Mit Rachel Weisz, Max Minghella.

**Sa** 8.2. ARD, 01.00–02.53  
**Der Wolf hetzt die Meute**  
Kriminalfilm von Richard Tuggle (USA 1984).  
Mit Clint Eastwood, Geneviève Bujold.

**Di** 11.2. BR, 00.20–01.55  
**Schwarzer Schmetterling**  
Thriller von Christian Faure (F 2008). Mit Eric Cantona, Stéphane Freiss.

**Di** 11.2. ARD, 01.15–02.53  
**Norbit**  
Komödie von Brian Robbins (USA 2007). Mit Eddie Murphy, Thandie Newton.

**Di** 11.2. SRF 2, 02.10–03.40  
**Run, Fatboy, Run**  
Komödie von David Schwimmer (GB 2007).  
Mit Simon Pegg, Thandie Newton.

**Mi** 12.2. ORF 2, 00.05–02.05  
**Die letzte Vorstellung**  
Drama von Peter Bogdanovich (USA 1971).  
Mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges.



**A Serious Man:** Tragikomödie von Ethan und Joel Coen

**Mi** 12.2. ARD, 01.30–03.18  
**Secretary**  
Drama von Steven Shainberg (USA 2002). Mit James Spader, Maggie Gyllenhaal.

**Do** 13.2. SRF 1, 00.15–01.55  
**A Serious Man**  
Tragikomödie von Ethan Coen, Joel Coen (USA/GB/F 2009).  
Mit Michael Stuhlbarg, Sari Lennick.

**Do** 13.2. ARD, 02.05–03.25  
**Schmeiss' die Mama aus dem Zug!**  
Krimikomödie von Danny DeVito (USA 1987).  
Mit Billy Crystal, Danny DeVito.

**Sa** 15.2. BR, 00.00–01.35  
**Die Hetzjagd**  
Dokudrama von Laurent Jaoui (D/F 2008).  
Mit Franka Potente, Yvan Attal.

**So** 16.2. ARD, 00.15–02.08  
**Looking for Eric**  
Komödie von Ken Loach (GB/F/I/B/E 2009).  
Mit Steve Evets, Eric Cantona.

**So** 16.2. SWR, 00.30–01.50  
**Stephen King: Dolans Cadillac**  
Thriller von Jeff Beesley (CDN/GB 2009).  
Mit Christian Slater, Emmanuelle Vaugier.

**Mo** 17.2. Einsfestival, 00.35–02.05  
**Eine mörderische Entscheidung**  
Dokudrama von Raymond Ley (D 2013).  
Mit Matthias Brandt, Matthias Koeberlin.

**Mo** 17.2. SRF 1, 00.45–02.20  
**Die Schachspielerin**  
Drama von Caroline Bottaro (F/D 2009).  
Mit Sandrine Bonnaire, Kevin Kline.

**Di** 18.2. ARD, 01.00–02.48  
**Reine Chefsache**  
Liebeskomödie von Paul Weitz (USA 2004).  
Mit Dennis Quaid, Scarlett Johansson.



**Schmeiss' die Mama aus dem Zug!:** Mit Danny DeVito (rechts)

**Mi** 19.2. ARD, 02.05–04.00  
**Love Song für Bobby Long**  
Drama von Shainee Gabel (USA 2004).  
Mit John Travolta, Scarlett Johansson.

**Do** 20.2. ORF 1, 00.20–02.15  
**Schwerter des Königs**  
Fantasyfilm von Uwe Boll (CDN/D/USA 2007).  
Mit Jason Statham, John Rhys-Davies.