

kulturtipp hat mehr zu bieten:

Mehr zu Literatur

Mehr zu Musik

Mehr zum Theater

Mehr zum Film

Mehr zu Ausstellungen

Plus mehr Tipps zu CDs,

Hörbüchern, Veranstaltungen

**Ich will kein Highlight verpassen.
Ich abonniere den kulturtipp.**

- für ein halbes Jahr, Fr. 44.50
- für ein Jahr, Fr. 84.–
- für 2 Jahre, Fr. 163.–

Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Ich verschenke den kulturtipp

- für ein halbes Jahr, Fr. 44.50
- für ein Jahr, Fr. 84.–
- für 2 Jahre, Fr. 163.–

an:

Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ kt 5/11

Talon bitte einsenden an:
kulturtipp, Aboverwaltung, Postfach, 8024 Zürich
Tel. 044 253 90 65, Fax 044 253 90 66
E-Mail: abo@kultur-tipp.ch
oder bestellen Sie direkt via www.kultur-tipp.ch

kulturtipp

FILM

«THE TREE»

Die Kraft des Trostes

Ein Todesfall, Trauer, Trost und ein Baum als mächtige Naturmetapher: Die Französin Julie Bertuccelli hat in Australien einen anrührenden Film gedreht.

Auf einen Schlag verliert die Familie ihren geliebten Vater. Bei der Heimkehr im Lieferwagen ereilt ihn just vor dem Haus draussen in der Landschaft ein Herzanfall. Die Trauer ist gross bei Dawn (Charlotte Gainsbourg) und ihren vier Kindern. Dawn ist erschöpft, hat Mühe, den Alltag zu bewältigen. Die 8-jährige Simone (Morgana Davies) findet zu einer eigenen Art Trost: Sie erkennt im gigantischen Feigenbaum mit dem auch oberirdisch wuchernden Wurzelwerk ihren Vater, der hier weiterlebt, gleich neben dem Haus. «Man hat die Wahl, glücklich oder traurig zu sein. Ich wähle glücklich.»

Simone weiht ihre Mutter in das Baumgeheimnis ein. Dawn lässt sich vom Sanitärunternehmer George (Marton Csokas) anstellen. Und es wird mehr dar-

aus. Als grüne Frösche aus der WC-Schüssel krabbeln (kaputte Leitungen) und die Nachbarn sich über die ihren Gartenzaun zerstörenden Wurzeln beschweren, bleibt nur eines: Der Baum muss weg. Doch Simone wehrt sich mit einer Besetzungsaktion, George und seine Baumfäller müssen wieder abziehen. Auch Dawn hat sich für den Baum und gegen ihre neue Liebe entschieden. Ein Zyklon macht nicht nur das Haus dem Erdboden gleich, auch der Baum wird entwurzelt. Dawn und ihre vier Kinder verlassen ihr zerstörtes Heim mit unbekanntem Ziel.

Es könnte alles schnell ins Esoterisch-Kitschige kippen. Doch es kommt nicht so weit in Julie Bertuccellis Verfilmung des Bestsellerbuchs «Our Father Who Art In The Tree» von Judy Pascoe. Das starke Spiel der Erwachsenen wie der Kinder beeindruckt, und die Naturbilder sind berührend (der Baum ist echt).

Urs Hangartner

The Tree

Regie: Julie Bertuccelli
Ab 10.3.



Baum als Trostspender: Dawn (Charlotte Gainsbourg) mit Kindern