

Impressum

Verlag und Redaktion
 kulturtipp
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel. 043 300 52 00
 Fax 043 300 52 01
 redaktion@kultur-tipp.ch

Abos/Adressänderungen:
 kulturtipp, Abowverwaltung
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel. 044 253 90 65
 abo@kultur-tipp.ch

Internet:
 www.kultur-tipp.ch
 Eine elektronische Form des kulturtipp gibts für Abonnenten als Download unter www.kultur-tipp.ch
 Verwenden Sie dazu das Passwort: Armenien

Die Programmbeilage Radio/Fernsehen erscheint als Beilage des kulturtipp

Publizistische Leitung:
 René Schumacher

Redaktionsleitung:
 Rolf Hürzeler (hü)

Redaktion:
 Christian Berzins (bez), Babina Cathomen (bc), Urs Hangartner (hau), Frank von Niederhäusern (fn), Renata Schmid (sch; Produktion), Moni Wirth (Assistenz/Bild)

Mitarbeit an dieser Nummer:
 Peter Hugo Suter

Korrekturat:
 Nelly Eisenbruch-Bach

Layout/Bildbearbeitung:
 Monika Amann, Martin Bazzell, Zbigniew Sroga

Konzept: Jürg Fischer, Max Rindlisbacher

Verlag:
 Yvonne Keller (Leitung), Eva Siegenthaler Tschupp (Leitung Sekretariat), Angelika Denzler, Barbara Peter, Regina Schweizer, Christine Wieland

Marketing:
 Peter Salvisberg

Anzeigen:
 Daniel Neukomm, Senada Bilalovic, Claudio di Gaetano, Chantal Hebeisen, Fabio Schoch
 Adresse:
 Ki Media GmbH
 Postfach 75, 8024 Zürich
 Tel. 044 253 83 53
 Fax 044 253 83 54
 www.kimedia.ch
 anzeigen@kimedia.ch

Auflage: 17385
 (notariell beglaubigt 2011)

Herausgeberin:
 Konsumenteninfo AG
 Postfach, 8024 Zürich

Druck:
 Ziegler Druck-AG, Winterthur

Massgebliche Beteiligung i.S. von Art. 322 StGB:
 Puls Media AG,
 Editions Plus GmbH
 ISSN 1664-1515

gedruckt in der schweiz



GERÄTENEUHEITEN: DIGITALKAMERAS

Jedem sein richtiges Modell

Das Angebot an Digitalkameras ist gross und damit für Nutzer unübersichtlich. Aber jeder kann für seine speziellen Bedürfnisse den richtigen Apparat finden.

Einsteigermodell oder lieber ein Apparat für Halbprofis? Das heutige Angebot an Digitalkameras lässt sich in diese zwei Kategorien unterteilen.

■ **Die Einsteigerkameras** reichen vom flachen Designmodell über Alltagsapparate bis zum Super-

zoommodell. Die manuellen Einstellungen sind zwar begrenzt. Dafür aber für jedermann verständlich, dank der einfachen Motivprogramme wie Porträt oder Landschaft. Die Vollautomatik übernimmt für den Nutzer das Einstellen.

■ **Die Systemkameras** oder Superzoomkameras bieten dem anspruchsvollen Fotografen vielfältige manuelle Einstellmöglichkeiten. Sie zeichnen sich vor allem durch eine lichtstärkere Optik aus und erreichen zum Teil fast professionelles Niveau. Allerdings verfügen auch

diese deutlich teureren Modelle über eine zuverlässige Automatik. Sie lohnen sich für Nutzer, die sich mit den gängigen Erinnerungsfotos nicht zufrieden geben.

Die österreichische Fachzeitschrift «Konsument» hat Digitalkameras dieser beiden Kategorien geprüft. Bei den Einsteigermodellen haben zwei Apparate von Nikon am besten abgeschnitten sowie einer von Sony. Bei den Systemkameras liegen Canon, Sony und Panasonic vorn. (hü)

Quelle: «Konsument»

Die besten Modelle

Einsteigermodelle



Nikon Coolpix S100



Sony Cyber-shot DSC-HX9V



Nikon Coolpix S8200

Auflösung: Knapp 16 Millionen Pixel. 5-facher Zoom. Kompakte Alltagskamera. Fast alle Bedienfunktionen nur mit Touchscreen. Full-HD-Videoaufnahmen, Zeitlupe, High-speed. ¹

Preis: Fr. 199.–²
 www.brack.ch

Auflösung: Knapp 16 Millionen Pixel. 16-facher Zoom. Kompaktkamera, manuelle Bedienung möglich. GPS mit Kompassfunktion. Full-HD-Videos. ¹

Preis: Fr. 312.15²
 www.microspot.ch

Auflösung: Knapp 16 Millionen Pixel. 14-facher Zoom. Kompaktes Modell mit einigen Einstellmöglichkeiten. Highspeed-Aufnahmen im Videomodus möglich. Serienaufnahmen auf 5 Bilder beschränkt. Full-HD-Videoaufnahmen möglich. ¹

Preis: Fr. 249.–²
 www.brack.ch

Systemkameras/Superzoomkameras



Canon EOS 60D + EF-S 18–200 mm IS



Sony alpha 35Kit + 18–55 mm DT SAM SAL 1855



Panasonic Lumix DMC-G3K Kit +G Vario 14–42 mm

Auflösung: 18 Millionen Pixel. 11-facher Zoom. Grosses Spiegelreflexmodell für halb-professionelle Ansprüche. Optischer Sucher. Full-HD-Videoaufnahmen. Manuelle Aussteuerung für Tonaufnahmen. Stereoaufnahmen über externes Mikrofon. ¹

Preis: Fr. 915.–²
 www.toppreise.ch

Auflösung: 16 Millionen Pixel. 3-facher Zoom. Standard-Spiegelreflexkamera für gehobene Ansprüche. Neuartiges System mit halbdurchlässigem Spiegel, der Sensor und Autofokus mit Licht versorgt. Full-HD-Videos. Videostabilisator. ¹

Preis: Fr. 625.–²
 www.toppreise.ch

Auflösung: 16 Millionen Pixel. 3-facher Zoom. Kompakte Systemkamera für gehobene Ansprüche. Bedienung via Touchscreen oder Drucktasten. Display horizontal und vertikal schwenkbar. Elektronischer Sucher. 3D-Aufnahmen mit Objektiv auf Wunsch. Full-HD-Videos. Aufnahmepegel des Videotons regelbar. ¹

Preis: Fr. 687.–²
 www.pixmania.com

¹ Nur Auswahl der Funktionen ² Internetpreise **Was geprüft wurde:** Bildqualität, Handhabung, Monitor, Video- und Blitzfunktion