

DONNERSTAG 6.6.

22.00–23.00 HR 2 Kultur

Proteste gegen die etablierte Kunstszene



Die US-amerikanische Occupy-Bewegung richtete ihre Proteste auch gegen die etablierte Kunstszene. Frevel? Wie kann man gegen Kunst sein? Für die meisten Menschen sind Kunstwerke etwas Besonderes, nahezu Heiliges. Doch was überhaupt Kunst ist und was sie wert ist, das entscheidet heute letztlich der Markt. Und da liegen Dünkel und Engagement, Kalkulation und Fantasie, Wirklichkeit und Hype so spannungsvoll beieinander wie in kaum einem anderen Feld. Tina Klopp vergleicht in zehn Etappen Kunstwerke miteinander und versucht, den rätselhaften Mechanismen der Wertstiftung auf die Spur zu kommen.

SAMSTAG 1.6.

12.05–13.00 BR 2

Gesundheitsgespräch

Prävention: Wir sollen uns gesund ernähren, nicht rauchen, nicht trinken und Sport treiben, nicht zu viel arbeiten und überhaupt.



Doch ist gesundheitsbewusstes Verhalten eine Garantie für ein Leben ohne Krankheit? Tipps, Tricks und handfeste Forschungsergebnisse.

tes, als sie bei ihm zur Behandlung war. Sie war entsetzt. Das war 2007. Damals begann ihr engagierter Kampf für mehr Patientenrechte.

MITTWOCH 5.6.

19.30–20.00 Deutschlandradio Kultur

Zeitreisen

Der 17. Juni in der deutsch-deutschen Geschichte – Aufstand Ost, Feiertag West. Im Umgang damit spiegeln sich Widersprüche der deutsch-deutschen Geschichte.

SONNTAG 2.6.

15.05–17.00 Deutschlandradio Kultur

Interpretationen

Im Banne der Nacht. Benjamin Brittens «Serenade für Tenor, Horn und Streicher».

MONTAG 3.6.

09.30–11.55 HR 2 Kultur

Lesung

Gustave Flaubert: «Ein schlichtes Herz». (1)

FREITAG 7.6.

12.05–13.00 HR 2 Kultur

Doppelkopf

Klaus Fessmann (Bild) kann Steine zum Klängen bringen. Wenn er sie mit seinen Händen in Schwingung versetzt, entsteht ein fremder, atemberaubender Klang, musikalische Schwingungen, die auf ganz besondere Weise berühren.



DIENSTAG 4.6.

19.04–19.30 RBB Kultur

Renate Hartwig,

Porträt einer Kämpferin

«Die Zeit dieses Patienten ist abgelau- fen». Diesen Satz entdeckte Renate Hartwig auf dem Computer ihres Arz-

SAMSTAG 8.6.

20.05–23.00 SR 2

André Previn:

«A street car named desire»

Oper in drei Akten. Mit Renée Fleming u.a. Leitung: Evan Rogister. Aufnahme von der Lyric Oper in Chicago.

SONNTAG 9.6.

18.05–18.30 Deutschlandradio Kultur

Fundstücke

Scrub, sweep and mop. Bissige und lakonische Swingsongs vom Putzen und der Hausarbeit.

MONTAG 10.6.

09.05–10.00 BR 2

Radiowissen

England im 19. Jahrhundert: Queen Victoria und Benjamin Disraeli, Dandy, Poet und britischer Staatsmann.

DIENSTAG 11.6.

19.04–19.30 RBB Kultur

Kulturtermin

Partnersuche vom 17. Jahrhundert bis zur Online-Vermittlung. 1872 las sich ein Zeitungsinserat so: «Junge Witwe höheren Standes wünscht die dauernde Bekanntschaft eines älteren, wohlhabenden Herrn zu Rath und Stütze. Auch will sie den Herrn in Wohnung oder Pension nehmen.» Annoncen von heute lassen da eine veränderte Perspektive erkennen.



MITTWOCH 12.6.

10.05–10.30 SWR 2

Tandem

Hinter der Schleuse. Wer in Deutschland eine Straftat im Wahn begeht, gilt als psychisch krank und kommt nicht ins Gefängnis, sondern in den Massregelvollzug, also in ein gefängnisähnliches Krankenhaus.

DONNERSTAG 13.6.

20.05–21.00 MDR Figaro

Musik Modern

Mit Ausschnitten aus Werken von György Ligeti, Kristin Kuster, Gottfried von Einem und Sergej Prokofjew.

FREITAG 14.6.

18.05–18.50 RBB Kulturradio

Alte Musik

Johann Adolph Scheibe: Der berühmte Bach-Kritiker als Kapellmeister und Komponist am dänischen Königshof.