

kultur Tipp.
**Der Wegweiser durch das
Schweizer Kulturangebot
mit Programmteil
für Radio und Kultur-TV.**

**Ich will kein Highlight verpassen.
Ich abonniere den kultur Tipp.**

- für ein halbes Jahr, Fr. 47.–
- für ein Jahr, Fr. 89.–
- für 2 Jahre, Fr. 173.–
- E-Abos unter www.kultur-tipp.ch

Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Ich verschenke den kultur Tipp an:

- für ein halbes Jahr, Fr. 47.–
- für ein Jahr, Fr. 89.–
- für 2 Jahre, Fr. 173.–
- E-Abos unter www.kultur-tipp.ch

Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ kt 1/14

Talon bitte einsenden an:
kultur Tipp, Aboverwaltung, Postfach, 8024 Zürich
Tel. 044 253 90 65, Fax 044 253 90 66
E-Mail: abo@kultur-tipp.ch
oder bestellen Sie direkt via www.kultur-tipp.ch

kultur Tipp

HÖREN

WIEDER GEHÖRT

Dame mit Hut

Mit «This Is Marla Glenn» schwang sie sich vor 20 Jahren furios in die Hitlisten. Heute kocht Marla Glenn genüsslich auf kleiner Flamme.

Letztes Jahr taufte Marla Glenn ihr neues Album. Sie lud aber weder auf eine renommierte US-Bühne noch in einen hippen Club nach Berlin. Nein, «Tricks & Tracks» gab es live erstmals in Dietikon im Zürcher Limmattal zu hören. «Ich mag es, an kleineren, exklusiveren Orten zu spielen», begründete Glenn diese Ortswahl gegenüber der «Limmattaler Zeitung».

Vor 20 Jahren klang alles anders. «This Is Marla Glenn» hiess das Debütalbum, das die damals 33-jährige Sängerin aus Chicago selbstbewusst und mit ehrgeizigem Sendungsbewusstsein auf internationale Popparkett brachte. Die Platte

war so gut, dass sie global hellhörig machte. Glenn überraschte mit einem damals exotisch wirkenden Soundmix aus Soul, Jazz und Rock, dem sie mit ihrer rauchig-tiefen Stimme einen androgynen Touch verlieh. Damit nicht genug: Marla

Glenn betrat die Konzertbühnen im Herrenanzug und mit tief in die Stirn gezogenem Hut. Ein cleverer Marketingtrick, der noch immer funktioniert.

Heute singt die bekennende Lesbe, die seit 1998 in Deutschland lebt, an kleinen Orten wie eben Dietikon oder Rubigen. Ihre CDs gibt sie auf eigenem Label heraus; überhaupt hat sie alle Fäden ihres florierenden Business in die eigenen Hände genommen. Dies machte sie zur «glücklichsten Musikerin der Welt», sagt sie. Die Qualität ihrer Songs und die Einzigartigkeit ihrer Stimme hat Marla Glenn beibehalten. Noch immer fasziniert sie mit Funken stiebender Energie und einem Drive, der ihre

Konzerte zu Ereignissen macht. Wenn sie den Funk-Klassiker «It's A Man's World» covert, muss man sich ins Ohr zwicken, um unter der Hutkrempe nicht James Brown himself hervorlugen zu sehen.

Frank von Niederhäusern



Marla Glenn: Mit Funken stiebender Energie

CD



Marla Glenn
This Is Marla Glenn
(Sony 1993).

Konzert

Marla Glenn & Band
Fr, 10.1., 21.00 Mühle Hunziken
Rubigen BE