

MUSIKDORF ERNEN*FES TIVAL 2014*

41. KONZERTSAISON*

KAMMERMUSIK KOMPAKT*

Samstag, 5. und Sonntag, 6. Juli
Ein kammermusikalisches
Wochenende
Tellenhaus Ernen

KLAVIER*

Klavierrezital 1
Sonntag, 13. Juli, 18 Uhr
Kirche Ernen

Diskotheek

Radio SRF 2 Kultur live aus Ernen
Montag, 14. Juli, 20 Uhr
Tellenhaus Ernen

Klavierrezital 2

Dienstag, 15. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

Klavierrezital 3

Mittwoch, 16. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

Lesung

Donnerstag, 17. Juli, 20 Uhr
Tellenhaus Ernen

Klavierrezital 4

Freitag, 18. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

BAROCK*

Barockkonzert 1
Sonntag, 20. Juli, 18 Uhr
Kirche Ernen

Barockkonzert 2

Mittwoch, 23. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

Barockkonzert 3

Freitag, 25. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

Jazzkonzert

Sonntag, 27. Juli 18 Uhr
Kirche Ernen

Barockkonzert 4

Mittwoch, 29. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

Barockkonzert 5

Freitag, 31. Juli, 20 Uhr
Kirche Ernen

QUERLESEN*

Samstag, 26. und Sonntag, 27. Juli
Ein literarisches Wochenende,
moderiert von Bettina Böttinger
Tellenhaus Ernen

KAMMERMUSIK PLUS*

Kammerkonzert 1
Sonntag, 3. August, 18 Uhr
Kirche Ernen

Orchesterkonzert 1

Dienstag, 5. August, 20 Uhr
Kirche Ernen

Kammerkonzert 2

Donnerstag, 7. August, 20 Uhr
Kirche Ernen

Kammerkonzert 3

Samstag, 9. August, 18 Uhr
Kirche Ernen

Die Zauberflöte

Grosse Oper für zwei Violoncelli
Sonntag, 10. August, 18 Uhr
Kirche Ernen

Kammerkonzert 4

Montag, 11. August, 20 Uhr
Stockalperschloss Brig

Kammerkonzert 5

Mittwoch, 13. August, 20 Uhr
Kirche Ernen

Orchesterkonzert 2

Freitag, 15. August, 20 Uhr
Kirche Ernen

Orchesterkonzert 3

Samstag, 16. August, 20 Uhr
Fondation Pierre Gianadda,
Martigny

INFOS UND TICKETS*

Musikdorf Ernen
CH-3995 Ernen
Tel. +41 27 971 10 00
www.musikdorf.ch

Tourismusbüro Ernen
CH-3995 Ernen
Tel. +41 27 971 17 42
www.ernen.ch

Konzeribus Oberwald – Ernen
Konzeribus Ernen – Binn

HÖREN



Pat Metheny Group: Chris Potter, Giulio Carmassi, Ben Williams, Antonio Sanchez und Pat Metheny (von links)

WIEDER GEHÖRT

Der Akkordarbeiter

Gitarrist Pat Metheny spielt mit seinem neuen Quintett in Zürich. Seit knapp 40 Jahren beschert er den Fans Hühnerhaut.

Seine Karriere lässt sich fast nur in Superlativen erzählen. 1954 in Missouri geboren, debütierte Pat Metheny als 14-Jähriger in Kansas City. Mit 18 wurde er Dozent für Gitarre in Miami. Mit knapp 60 hat er an die 50 eigene Alben veröffentlicht und 20 Grammys gewonnen.

Das Wortspiel, einen Musiker als «Akkordarbeiter» zu bezeichnen, ist nicht neu. Im Fall von Metheny, diesem hyperaktiven Hymniker und Klang-Changeierer, aber fast unausweichlich. Manche mögen den smarten US-Gitarristen gerade seiner Akkord-Kaskaden wegen als Schnulzen-folker und seine Fusionsballaden als Fahrstuhlmusik belächeln. Seine Qualitäten als Gitarrist und

Komponist aber sind unbestritten. Entdeckt und gefördert vom grossen Jazz-Vibrafonisten Gary Burton, fand Metheny mit seinem gläsernen Gitarrensound Beachtung bei ungezählten Kollegen aus Pop, Jazz, Folk.

Der Keyboarder Lyle Mays ist seit fast 40 Jahren an Methenys Seite. Er gehörte zur ersten Pat Metheny Group, die 1978 auf ihrer namenlosen LP mit einem Mix aus Fusionsjazz, Folk- und World-Anleihen für Furore sorgte. Später sprach man von der «new cool school», die Metheny mit seinem Quartett (Mays an den Tasten, Mark Egan am Bass und Danny Gottlieb am Schlagzeug) lanciert habe.

Seiner Rezeptur ist Metheny treu geblieben, hat sie aber verfeinert. Für sein neues Quintett hat er Spitzenjazzler wie Saxer Chris Potter oder Drummer Antonio Sanchez gewinnen können.

Frank von Niederhäusern

CDs



Pat Metheny Group
Pat Metheny Group
(LP: ECM 1978/CD: ECM 1995).

Pat Metheny Unity Group
Kin (<-->)
(Nonesuch 2014).

Konzert

So, 25.5., 19.00
Kongresshaus Zürich