

**kulturtipp.**  
**Der Wegweiser durch das  
Schweizer Kulturangebot  
mit Programmteil  
für Radio und Kultur-TV.**

**Ich will kein Highlight verpassen.  
Ich abonniere den kulturtipp.**

- für ein halbes Jahr, Fr. 51.–
- für ein Jahr, Fr. 97.–
- für 2 Jahre, Fr. 189.–
- E-Abos unter [www.kultur-tipp.ch](http://www.kultur-tipp.ch)

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

**Ich verschenke den kulturtipp an:**

- für ein halbes Jahr, Fr. 51.–
- für ein Jahr, Fr. 97.–
- für 2 Jahre, Fr. 189.–
- E-Abos unter [www.kultur-tipp.ch](http://www.kultur-tipp.ch)

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_ kt 21/17

Talon bitte einsenden an:  
kulturtipp, Aboverwaltung, Postfach, 8024 Zürich  
Tel. 044 253 90 65, Fax 044 253 90 66  
E-Mail: [abo@kultur-tipp.ch](mailto:abo@kultur-tipp.ch)  
oder bestellen Sie direkt via [www.kultur-tipp.ch](http://www.kultur-tipp.ch)

**kulturtipp**

## HÖREN

WIEDER GEHÖRT

### Vielseitig und vierhändig

**Fazil Say gastiert demnächst für zwei Solorezitale in der Schweiz. Der türkische Pianist hat schon ein Werk für vier Hände gespielt – alleine wohlgemerkt.**

Studioaufnahmen sind eine Sache, Live-Konzerte etwas ganz anderes. Nicht aber für Fazil Say. Als er 2000 die vierhändige Klavierversion von Igor Strawinskys Ballett «Le Sacre du Printemps» dank Studio-technik alleine aufnahm, war der Erfolg so gross, dass er damit auf Konzerttournee ging. Auf der Bühne setzte er sich an einen programmierbaren Digital-Flügel, in den er den einen Part schon zuvor eingespielt hatte. Darüber interpretierte Say live den zweiten Part.

Solche Spielereien haben andere Virtuosen schon Ruf und Karriere gekostet. Say freilich erntete für seinen «Sacre» hochlobliche Kritikerstimmen und Auszeichnungen wie den Echo-Klassik oder den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Allenthalben wird der heute 47-jährige Türke als musikalisches Genie verehrt. Denn er beherrscht nicht nur die Kla-

vierliteratur von Bach bis Strawinsky, er komponiert auch: Lieder, Klavierwerke, Sinfonien, Theater- und Filmmusik. Und er gibt Jazzkonzerte mit berühmten Kollegen.

Seine Bekanntheit nutzt Say, um sich in seiner Heimat für Bürgerrechte einzusetzen. Dies hat ihm Verurteilungen eingebracht – und die Solidaritätserklärung von 100 deutschen Bundestagsabgeordneten. Die Niederschlagung der Gezi-Proteste in Istanbul hat Say auch musikalisch verarbeitet.

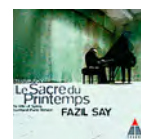
Demnächst nun gastiert er für ein Solorezital im Theater Casino Zug mit Werken von Mozart, Beethoven und Satie sowie seiner Komposition «Gezi 2». Im Dezember gastiert er in Zürich.

Frank von Niederhäusern

#### Live

Do, 5.10., 20.00  
Theater Casino Zug  
Di, 19.12., 19.30  
Tonhalle Maag Zürich

#### CD



**Igor Stravinsky**  
Le Sacre du  
Printemps by  
Fazil Say  
(Teldec 2000).



**Fazil Say:** Musikalisch genial und politisch engagiert

WWW.MARCOBORGREVE.COM