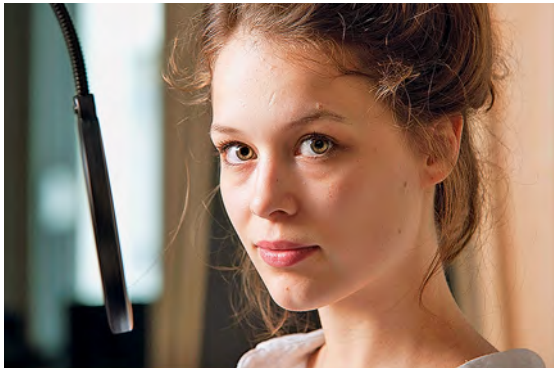




SONNTAG 23.10.

18.20–20.00 SWR 2

Der Liebhaber



Auf einer Mekong-Fähre trifft eine 15-jährige französische Halbwaise auf einen 27-jährigen Chinesen aus reichem Elternhaus. Ein abgedunkeltes Zimmer oberhalb des geschäftigen Strassenlebens in Saigon wird der heimliche Zufluchtsort der Liebenden. In bildhaften, fast bruchstückhaften Textsequenzen beschreibt die namenlose Erzählerin diese Liaison, springt zwischen Erzählperspektiven und Zeitebenen hin und her. Nach dem gleichnamigen autobiografischen Roman der französischen Autorin Marguerite Duras (1914–1996). Mit Paula Beer (Bild) als Marguerite. Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn (SWR 2016). 

spektiven und Zeitebenen hin und her. Nach dem gleichnamigen autobiografischen Roman der französischen Autorin Marguerite Duras (1914–1996). Mit Paula Beer (Bild) als Marguerite. Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn (SWR 2016). 

SAMSTAG 15.10.

14.00–15.00 Ö 1

Jackie

In einem Hörspielmonolog stellt Elfriede Jelinek die Witwe des US-Präsidenten John F. Kennedy und des griechischen Milliardärs Aristoteles Onassis in den Mittelpunkt: Jacqueline (Jackie) Bouvier (Bild). Zum 70. Geburtstag der Autorin.



15.05–16.30 BR 2

Die Odyssee des Homer (3+4/21)

Der Autor und Komponist Christoph Martin hat Odysseus' Geschichte über seine Irrfahrten vom Staub befreit und als witzige wie pointenreiche Abenteuergeschichte neu interpretiert. (Jew. Sa, 15.05)

20.00–21.00 Radio SRF 2 Kultur

Drei Geschichten

In drei Kurzhörspielen kommen Witz und Ironie des US-amerikanischen Komikers, Autors und Schauspielers Woody Allen zum Ausdruck (SWR 1983).

20.05–22.00 DLF

Diktate

Ein Notizbuch und das damit verbundene Geheimnis lösen einen Streit zwischen einer Mutter und ihrem Sohn aus. Von Michael Lentz (BR 2016).

SONNTAG 16.10.

11.15–12.00 Radio SRF 3

Die haarsträubenden Fälle des Philip Maloney

Kultkrimi von Roger Graf.

15.00–16.00 BR 2

Pan Familia

Nach einem schweren Autounfall landen eine Mutter und ihre Tochter auf einem Campingplatz. Dort herrscht eine seltsame Willkommenskultur. Mit Lilith Stangenberg (Bild). Von David Lindemann (DKultur 2016). (Z: Mo, 17.10., 20.03)



17.06–18.30 Radio SRF 2 Kultur

Dunkler Pinguin

Siehe Text Seite 20.

20.03–21.25 SWR 2

Die Schutzbefohlenen

Elfriede Jelinek verknüpft die aktuelle Flüchtlingsdebatte mit der griechischen Tragödie des Aischylos. Regie: Leonhard Koppelman.

MONTAG 17.10.

14.06–15.00 Radio SRF 1

Der Todesautomat

Eine Giftmordserie stellt die Pariser Kriminalpolizei vor Rätsel. Von Jacques Fayet (WDR 1976).

DIENSTAG 18.10.

20.10–21.00 DLF

Rothschilds Geige

Der unzufriedene Sargtischler Iwanow notiert all das, was er nicht verdient hat. Der Jude und Klarinettist Rothschild kommt ihm da gerade recht, um sich an ihm abzureagieren. Nach Anton Tschechow.



21.00–22.00 Ö 1

Rechnitz

März, 1945: In Rechnitz an der Grenze zu Ungarn treffen 200 vornehmlich jüdische Gefangene ein, die aufgrund ihres Zustands nicht mehr zur Zwangsarbeit herangezogen werden können. Gleichzeitig veranstalten im nahegelegenen Schloss ein Graf und seine Frau ein Fest für die örtliche Nazi-Führung. Zum 70. von Elfriede Jelinek (BR 2011).

MITTWOCH 19.10.

20.03–21.00 BR 2


Fahrstuhl zum Schafott

Schuldner Julien ermordet seinen Gläubiger und bleibt nach diesem perfekt geplanten Verbrechen im Fahrstuhl stecken. Währenddessen wird mit seinem Revolver ein Fremder erschossen, sein Auto gestohlen, und seine eifersüchtige Frau sucht nach ihm. Von Noël Calef.

DONNERSTAG 20.10.

22.03–23.38 SWR 2


Die Verwirrung des Zöglings Törless (1/2)

In einem Militärinternat in der Provinz der österreichisch-ungarischen Monarchie erprobt eine Gruppe von Jugendlichen ihre Vorstellung von sexueller Hörigkeit und Demütigung. Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Musil. (SWR/ORF 2014) (2/2: Fr, 21.10., 22.03) 

FREITAG 21.10.

20.03–22.00 Radio SRF 1

Restrisiko

November 1986: Ein Unbekannter erpresst nach dem Freitod eines Mitarbeiters eine Chemiefabrik. Journalist Flesch beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Von Peter Zeindler (DRS 1987). 

22.03–23.15 SWR 2

Die Verwirrung des Zöglings**Törless (2/2)**

Siehe Do, 20.10.

00.05–01.00 DLF

Das Schleierkind

Kommissar Bleuler ermittelt im Fall einer Inderin, die mit drei unerklärlichen Todesfällen in Verbindung gebracht wird. Mitternachtskrimi von Eike Gallwitz.

Hörspiel auf BR 2 fällt aus.

SAMSTAG 22.10.

14.00–15.00 Ö 1

Train of Sound

Eine leidenschaftliche Soundjägerin für Radio, Online und TV kündigt ihr «digitales Sklavendasein», um ein Jahr lang mit der Bahn durch Deutschland zu fahren.

Als in den Zügen plötzliche Flüchtlinge auftauchen, erinnert sie sich an die Flucht ihrer Grossmutter aus Ungarn. Von Ursula Scheidle (Bild; NDR/ORF 2016).



15.05–16.35 BR 2

Die Odyssee des Homer (5+6/21)

Siehe Sa, 15.10. (Jew. Sa, 15.05)

20.00–21.00 Radio SRF 2 Kultur

Die kleinen Füchse (1/2)

Die Brüder Hubbard wollen in eine Baumwollspinnerei investieren, doch dafür fehlt das Geld. Sie versuchen, es bei ihrem schwerkranken Schwager zu beschaffen. Familiendrama von Lilian Hellman. (2/2: So, 23.10., 17.06)

20.05–22.00 DLF

Das siebte Kreuz

Nachdem sieben Häftlinge aus dem KZ Westhofen geflohen sind, schwört der Lagerkommandant, sie alle zu fangen. Doch der Sozialist Georg Heisler bleibt unauffindbar. Nach Anna Seghers (DDR 1955).

SONNTAG 23.10.

11.15–12.00 Radio SRF 3

Die haarsträubenden Fälle des Philip Maloney

Kultkrimi von Roger Graf.

15.00–16.00 BR 2

loslabern

Von und mit dem deutschen Autor Rainald Goetz. (Z: Mo, 10.10., 20.03)

17.06–18.30 Radio SRF 2 Kultur

Die kleinen Füchse (2/2)

Siehe Sa, 22.10.

18.20–20.00 SWR 2

Der Liebhaber

Siehe Text Seite 24 links oben.

MONTAG 24.10.

14.06–15.00 Radio SRF 1

Quantenmüll

Das Stück entwirft eine Zukunft ohne Abfallberge und Sonderdeponien. Von Andreas Eschbach (DRS 2004).

DIENSTAG 25.10.

21.00–22.00 Ö 1

Aus dem Fenster

Weil ihm sein Leben neben dem aufregenden Alltag seiner Facebook-Freunde ziemlich langweilig erschien, hat der Journalist und Schriftsteller Torsten Körner (Bild) ein Jahr lang das getan, was er sowieso immer tut – aus dem Fenster blicken.



Hörspiel auf DLF fällt aus.

MITTWOCH 26.10.

20.03–21.00 BR 2

Das unheimliche Dorf

Ann und Paul machen Urlaub in einem gottverlassenen Ort am Meer. Grund dafür: Vollblutreporter Paul will Dr. Ellis suchen, einen verschwundenen Fachmann für Bakteriologie und biologische Kriegsführung. Nach Rodney David Wingfield.

DONNERSTAG 27.10.

22.03–23.00 SWR 2

Vom Drehen und Wenden der Blätter

Der experimentelle Lyriker Oswald Egger lässt eine Stimme vom Welken, Verdorren und Grünen der Blätter erzählen. Dabei kommt vieles zur Sprache, was noch nicht gesagt ist. Von Oswald Egger.

FREITAG 28.10.

20.03–21.00 Radio SRF 1

Falscher Alarm

1. November 1986: Bei einem Grossbrand im Industriegebiet Schweizerhalle bei Basel brennt eine Lagerhalle voller Chemikalien ab. Der Rhein ist daraufhin bis zur Nordsee vergiftet. Autor Lukas Holliger hat die Katastrophennacht als 15-Jähriger von der ersten Radiomeldung an mitverfolgt. Nun hat er die Töne aus den Archiven geholt und zu einer dramatischen Collage zusammengefügt.



21.05–22.30 BR 2

hör!spiellart.mix: Intervallum

In einer akustischen Exkursion setzt Wolfgang Müller das Tanzkonzept «Pause» (1919) der Tänzerin Valeska Gert in Beziehung zu Marcel Duchamps Objekt «Fountain» (1917).

22.33–23.30 SWR 2

Die Wendeltreppe

Ein Mädchenmörder sorgt in der englischen Provinz für Angst und Schrecken. Während eines Gewitters mehren sich die Anzeichen, dass sich der Mörder beim Dienstmädchen namens Helen in einem Landhaus befindet. Nach Ethel Lina White (RBB 2015).

00.05–01.00 DLF

Die Vertraute

Die junge Frau des Pianisten Roger Dange stirbt bei einem Unfall im französischen Jura. Dange reist dorthin, um die langjährige Vertraute seiner Frau zu treffen, und sieht die Verstorbene bald in einem neuen Licht. Mitternachtskrimi nach Irène Némirovsky (Bild; MDR 2015).



Die mit gekennzeichneten Hörspiele sind nach der Ausstrahlung als Download verfügbar. Links zu den entsprechenden Sendern finden Sie auf unserer Homepage www.kultur-tipp.ch