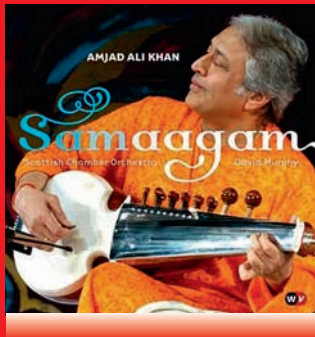


DER KULTUR-TIPP:



Eine magische Begegnung zwischen Ost und West schaffen der Meister der indischen Sarod-Laute, Amjad Ali Khan, und das Scottish Chamber Orchestra. Der introvertierte, meditative Klang von Khans Saiten-Spiel und die Opulenz des europäischen Orchesters verschmelzen zu ausdrucksstarken Klängen. Die besonderen Harmonien und Rhythmen aus Indien verleihen den Streicherklängen aus Schottland ganz neue musikalische Färbungen – und die Vielstimmigkeit des Orchesters umgibt das Solo-Instrument Sarod mit einem erweiterten Klangraum.

Leserinnen und Leser des kulturtipp erhalten die CD «Samaagam» von Amjad Ali Khan und dem Scottish Chamber Orchestra zum Preis von 29 Franken.

Ich bestelle:

_____ Ex. CD(s) «Samaagam» von Amjad Ali Khan und dem Scottish Chamber Orchestra
(zu Fr. 29.– inkl. MwSt., Porto und Verpackung).

Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ kt 9/11

Talon bitte einsenden an:

kulturtipp, Kulturservice, Postfach, 8024 Zürich
Tel. 043 300 52 07, Fax 043 300 52 01
E-Mail: kulturservice@kultur-tipp.ch
oder bestellen Sie direkt via www.kultur-tipp.ch

kulturtipp

FILM

«THE HUNTER»

Die Rache am System

Ein Mann läuft Amok in einer Racheaktion. Er wird in Rafi Pitts' Film im heutigen Iran vom Jäger zum Gejagten.

Ali hat bei einer Demonstration Frau und Kind verloren. Lange wird er, der nach Hause kommt und seine Lieben nicht finden kann, im Ungewissen gelassen bei seinem Gang durch die Teheraner Bürokratie. Seinen Zorn behält er für sich.

Dann aber schreitet er zur Tat. Am Anfang hat man ihn schon beobachten können, wie er allein in den Wäldern jagen geht. Ein idyllischer Ort für einen, der aus uns unbekanntem Gründen bis vor Kurzem noch im Gefängnis sass und nach der Entlassung als Überqualifizierter arbeiten geht. Der Antrag, eine andere Schicht in der Fabrik zu übernehmen, um mehr Zeit mit seiner Familie verbringen zu können, wurde abgelehnt.

Und dann die tödliche Katastrophe. Ali übt Rache an Stellvertretern des Systems, das ihm übel mitspielte: Weit oben am Hang hat er die Autobahn im Visier. Er

zielt und schießt mit dem Jagdgewehr auf ein Polizeiauto.

Bald kommt man ihm auf die Spur. Eine wilde Verfolgungsjagd endet schliesslich mit Alis Festnahme durch einen bösen und einen guten Polizisten. Fast glückt ihm die Flucht. Eine fatale Verwechslung führt zu einem tödlichen Ende.

Aufbegehren

Der Film ist keine anklagende Analyse der aktuellen iranischen Zustände. Er ist ein Stimmungsbild, indem er atmosphärisch in ein trostloses, vom Moloch Verkehr gebeuteltes Smog-Teheran eintaucht. Die Menschen in der Stadt, im System, sind angespannt. Eine Art Pulverfass, das explodieren kann. Einer allein steht für das Aufbegehren.

Regisseur Rafi Pitts hat übrigens infolge Unzuverlässigkeit des Schauspielers am ersten Drehtag gleich selber die Hauptrolle übernommen.

Urs Hangartner

The Hunter (Shekarchi)

Regie: Rafi Pitts
Ab 29.4.



Auf der Jagd: Regisseur und Hauptdarsteller Rafi Pitts als Ali